

Comité Départemental du Tourisme

2010



CONSEIL GENERAL



Bouches-du-Rhône
LA PROVENCE



SOMMAIRE

Communiqué de synthèse	1
Un City Trip dans les Bouches-du-Rhône	2
Shopping... les bons plans	3
Les adresses gourmandes... les plus prisées	5
Les restos... à tester sans hésiter	7
Les hébergements... où se ressourcer	10
Les évènements... à ne pas manquer	13
Les monuments et musées... les indétrôlables	17
Visites de ville... authentiques ou insolites	22
Les Bouches-du-Rhône, mode d'emploi	24
Savoir compter avec les chiffres clés	25
Tous les chemins mènent à...	26
Zoom sur le département	27
Votre interlocuteur, le Comité Départemental du Tourisme	28
Carnet d' adresses	29
Adresses gourmandes	30
Evènements	31
Hébergements	33
Monuments & musées	35
Restaurants	38
Shopping	40
Visites guidées	42



COMMUNIQUE DE SYNTHESE

Le City Trip de l'année ? Ça se passe dans les Bouches-du-Rhône ! Place à la vie citadine "Made in Provence" où liberté, insouciance et anti-conformisme prennent tout leur sens. Un voyage cosmopolite pour se ressourcer et faire le plein de vitalité le temps d'un week-end ou plus si affinités.

Trois villes, trois territoires, trois cultures aussi riches que variés: Marseille, Aix-en-Provence et Arles... Embarcation immédiate pour un city trip insolite à la découverte de ces villes d'exception qui font la renommée de notre département !

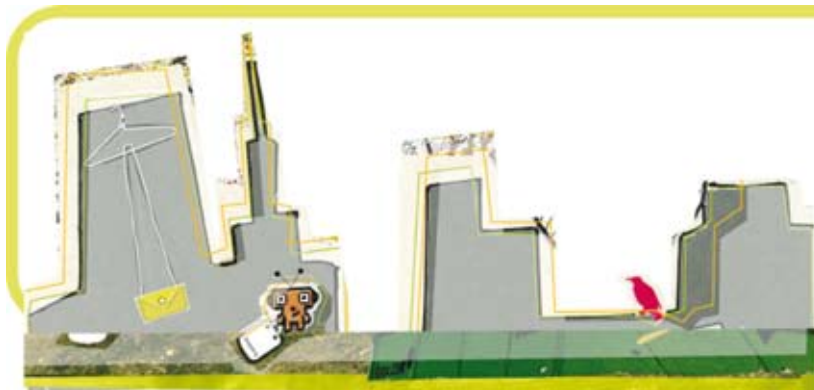
Un trio de choc pour un city trip surprenant et haletant ! En route à la découverte de l'univers urbain méditerranéen... une sélection raffinée où il ne reste plus qu'à piocher :

- Shopping...les bons plans
- Les adresses gourmandes... les plus prisées
- Les restos... à tester sans hésiter
- Les hébergements... où se ressourcer
- Les événements... à ne pas manquer
- Les monuments et musées... les indétrônables
- Visites de villes... authentiques ou insolites

Un City Trip pas si anodin : Marseille, Aix et Arles sont des villes de caractère, pourvues d'une longue histoire et riche d'une culture imprégnée dans chaque recoin de la ville et dans chaque foyer. Mais ce sont aussi des villes qui se développent, s'affirment et qui veulent exister au yeux du grand public... à leur manière.

Ici, on ne manque pas de personnalité ! Chacune dessine son propre chemin et ça leur va bien : "Marseille, l'exubérante", "Aix, la divine" et "Arles, l'authentique"... voilà des villes identitaires qui mettent en valeur les richesses des Bouches-du-Rhône. Des commerçants et artisans qui revendiquent leur originalité et les spécialités du département, des hébergements et restaurants aussi insolites qu'enchanteurs, des événements qui reflètent leur territoire, des monuments et musées qui content les temps forts de la ville et, pour finir, des visites hors des sentiers battus.

Un City Trip dans les Bouches-du-Rhône, ce n'est pas une simple balade en ville : c'est l'occasion unique de vivre quelques instants dans la peau d'un marseillais, d'un aixois ou d'un arlésien. Prendre son temps, flâner dans les rues, faire la fête, plaisir de manger... un city trip 100% Bouches-du-Rhône pour (re) découvrir ces villes d'une autre façon.



SHOPPING

Le shopping ou lèche-vitrines pour les inconditionnels, c'est à... Paris ? Assurément... Mais pourquoi pas dans les Bouches-du-Rhône ? Créativité, originalité, excentricité... Tout en restant marseillais ! Voilà comment caractériser le shopping dans la cité phocéenne... Etonnements et surprises sont de rigueur, alors une seule règle : ouvrir bien grand ses yeux ! Flâner dans les rues en toute liberté... et risquer de tomber sur la perle rare. Tradition, authenticité, luxe pour Aix. Les artisans aixois proposent des objets raffinés, toujours dans l'esprit provençal. Des meubles aux santons en passant par les bijoux, les amateurs du beau seront comblés par les nombreux talents de ces artistes locaux ! A Arles, le shopping se "camarguarise"... les traditions sont exaltées pour un voyage-découverte avec Christian Lacroix en chef de file, via son éloge aux étoffes provençales. Des matériaux naturels et typiques pour un shopping authentique... Bienvenue en Camargue !

Marseille

- *Diable Noir, Zaza of Marseille, Tcheka, Sessun*

On assiste à Marseille depuis quelques années à une profusion de jeunes créateurs. Vêtements, accessoires, chapeaux... Chaque styliste porte sa marque à l'échelon local mais aussi national. Originalité, impertinence, couleurs vives, esprit décalé... tout ce qui rend unique ces créations pour faire de Marseille la capitale de la mode.

- *Un été en vacances*

L'une des premières marques marseillaises à avoir fait du tee-shirt à message sa marque de fabrique. Autant de slogans qui ne laissent pas indifférents : "vive la révolution marseillaise", "Marseille indépendante", "véritable Marseillais à l'ancienne", "attention, Marseillais en action", "trop dégaine", "y'a rien là"... De quoi se faire une panoplie 100 % marseillaise !

- *Faïencerie Figuières et fils*

Dans l'une des ruelles qui dévalent vers la mer se cache la faïencerie Figuières. Pour les amateurs de trompe-l'oeil, sa visite est incontournable. Le travail de Robert et Eric Figuières est si réaliste que l'on pourrait presque croquer à pleines dents les fruits et légumes de faïence. Une approche originale dans un style hyper réaliste de ces "illusions de faïence".

- *La Compagnie de Provence*

Une adresse branchée et un concept original pour faire entrer le Savon de Marseille dans l'ère de la modernité. Ici, cet objet symbole de la ville et d'un savoir-faire spécifique, est proposé sous toutes ses formes et tous ses états. En cube traditionnel, sous forme liquide, à la lavande, figue, rose ou encore orchidée, toutes les excentricités sont permises.

- *Les Arcenaulx*

C'est dans le cadre historique des anciennes remises de galères de Louis XIV que se niche la librairie des Arcenaulx. Pierres apparentes, poutres et arcades... font de ce lieu un havre de paix, idéal pour une pause lecture. Librairie, mais aussi maison d'édition, restaurant renommé et salon de thé, les Arcenaulx se déclinent selon les envies.

Aix-en-Provence

- Santons Fouque

Dans cet atelier se fabriquent des santons depuis quatre générations. Mireille Fouque, héritière de ce talent accueille le public dans sa maison typiquement provençale. L'atelier est ouvert à la découverte des techniques de moulage, ébarbage et décoration. Parmi les 1800 modèles de la collection Fouque trône le santon "Coup de Mistral", emblème et création exclusive de la maison Fouque depuis 1952.

- Henri Ventajol Création

Maison en manque de caractère ? Direction l'atelier de Henri Ventajol. Ce ferronnier d'art propose des pièces en fer forgé plus authentiques les unes que les autres. Meubles d'intérieur (lits, banquettes, tables, chaises...) ou d'extérieur (garde corps, pergolas...), chaque création est unique et sur mesure.

- Les Marches du Palais - Mireille Louvard

C'est chez cet antiquaire que l'on peut découvrir et chiner du mobilier provençal des 17^e, 18^e et début 19^e siècles. Armoires, commodes, bibliothèques... se mêlent aux objets d'art que sont les miroirs, faïences...

- Bijoux Belle Etoile

Élaborer des bijoux sans sous-traitance pour conserver qualité et compétitivité, assurer la fabrication depuis la création jusqu'à la présentation du bijou permet de préserver la fraîcheur et l'originalité des créations. C'est donc le parti pris du créateur aixois Laurent Robin qui propose des bijoux en bronze et en argent massif à l'allure créative.

Arles

- Mélani Frères

Voici un atelier bien singulier qui fabrique des meubles de style provençal des 18^e et 19^e siècles. Olivier Mélani est un ébéniste passionné qui connaît l'art de travailler le noyer, l'hêtre et même le tilleul. Tout ici rappelle le terroir, de l'odeur du bois aux décors qui ornent tables, chaises et armoires.

- Christian Lacroix

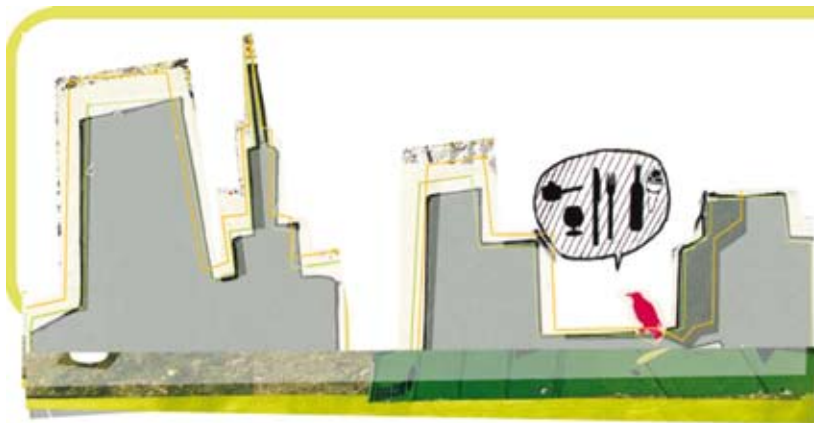
A travers ses collections de haute-couture, Christian Lacroix, arlésien de naissance, s'est fait l'ambassadeur de la sensualité et de la richesse de ces étoffes provençales. Les collections sont placées sous le signe de la Camargue, d'Arles et des paysages naturels.

- Librairie Actes Suds

Installées depuis 1983 à Arles, les éditions Actes Sud dispose d'une librairie de trois cents mètres carrés qui propose aux visiteurs un fond permanent d'une quarantaine de milliers de titres et un important rayon de disques de musique classique, jazz et musique du monde.

- Les Indiennes de Nîmes

Au pied des Arènes, cette boutique propose les vêtements traditionnels des gardians (pantalons, vestes de velours noir, bottes...), les imprimés provençaux aux couleurs chatoyantes... tout pour s'habiller en véritable Camarguais ! De plus, tout est présent pour réaliser un véritable intérieur provençal, façon mas camarguais du début du XX^e siècle.



LES ADRESSES GOURMANDES... LES PLUS PRISEES

Gourmands et gourmets, tous aux aguets ! Les Bouches-du-Rhône regorgent d'endroits insolites et magiques pour le plus grand régal des papilles ! Petite halte à Marseille, avec ses spécialités et ses saveurs "exotiques", pour ravir les papilles, les narines, les yeux... Du pastis au chocolat, de la navette aux plantes en tout genre, de la bière locale aux glaces artisanales en passant par les marrons glacés... un bain de saveurs et de créativité 100% marseillais ! Quant à Aix ? Une véritable "bonbonnière" ! Autant d'artisans, aussi prestigieux que talentueux, pour mettre en éveil les sens... Calissons, marrons glacés, chocolats, galettes des rois, nougats... une mosaïque de douceurs aussi divines les unes que les autres ! Même rassasié, ne pas oublier la Camargue... Arles dévoile un festival de saveurs et de couleurs avec des produits d'ici et d'ailleurs, une sélection raffinée où spécialités camarguaises côtoient délices du monde : saucisson d'Arles, riz de Camargue, miel, vins, fruits et légumes bio, chocolat... Quand la route de l'excès mène au palais de la sagesse.

Marseille

- Xocoatl

Absinthe, cardamome, citron noir de Syrie, cigare de la Havane, cacahuètes, poivre noir ou huile d'olive, voici un aperçu de la chocolaterie artisanale proposée chez Xocoatl. Des chocolats qui se jouent de toutes les saveurs.

- La Maison du Pastis

Voici le spécialiste en la matière à Marseille ! Ici, pas moins de 75 pastis et absinthes différents. Si le choix s'avère difficile, une dégustation s'impose ! En parallèle, la boutique propose également des produits de bouches pour l'apéritif autour de l'anis.

- Le Four des Navettes

Dans le quartier de Saint Victor, un irrésistible parfum de fleur d'oranger émane d'une fournée de navettes... Secret de famille jalousement gardé, ce biscuit inimitable évoque la barque des Saintes Maries accostant en Provence. Pour la Chandeleur, les longues files d'attente témoignent de la fidélité à une coutume qui n'est pas prête de se perdre.

- La Cagole

La Cagole est une bière à la couleur du Vieux-Port de Pagnol, une bière dorée, avec un accent provençal, que César et Marius auraient pu servir à la terrasse du Bar de la Marine. Véritable hommage aux glorieuses aînées qu'étaient les bières Phénix, Velten et Marx brassées dans la cité phocéenne, la Cagole est une bière 100% marseillaise.

- La Maison de la Glace

Une "institution" marseillaise qui propose 62 parfums de glaces artisanales (tiramisu, coquelicot, pain d'épice, gingembre, huile d'olive...), des sorbets et des yaourts glacés. Après une balade sur le Vieux-Port, rien de tel qu'une halte gourmande pour expérimenter de nouvelles saveurs.

- Dromel Ainé

Au moment des fêtes de Noël, il faut faire la queue dans la rue pour acheter ses marrons glacés ! Cette maison, créée en 1760 par un importateur de denrées coloniales, s'est aujourd'hui spécialisée dans la confiserie, tout en continuant la torréfaction. Orangettes, chocolats, calissons, guimauves... un vrai régal pour les papilles !

- *Herboristerie Blaize Bonnabel*

Ici, l'amour pour les plantes est une tradition familiale de père en fils... en arrière-petite-fille. Martine Bonnabel-Blaize, auteur des livres "Les herbes du Père Blaize" partage son amour pour les plantes. On trouve dans sa boutique toutes les plantes médicinales, aromatiques, exotiques, épices, poudres de plantes, extraits végétaux, huiles essentielles...

Aix-en-Provence

- *Confiserie Léonard Parli*

Première usine de calissons fondée en 1874, cette institution familiale perpétue ce savoir-faire. Les calissons sont réalisés uniquement à base de composants naturels (amandes et fruits confits sévèrement sélectionnés). La confiserie Parli ajoute à la saveur de ses produits l'élégance de sa boutique, véritable "bonbonnière".

- *Chocolaterie de Puyricard*

Chocolats, calissons, calissons enrobés de chocolat, pâtes de fruits, amandes, marrons glacés, marrons enrobés de chocolat... La boutique est un vrai régal des yeux en premier lieu, puis des papilles qui découvriront des saveurs étonnantes.

- *Riederer*

Ici tout est bon et beau ! Les pâtisseries, chocolats, glaces, nougats sont réalisés par un des meilleurs ouvriers de France. Les gâteaux sont divins, les petits fours pour l'apéritif font craquer tout le monde... Un vrai paradis pour les gourmands ! Ces derniers seront heureux d'apprendre qu'outre le goûter et le petit-déjeuner, on peut désormais tester les produits salés de l'enseigne directement sur place. Un vrai délice !

- *Aix et Terra*

Aix et terra offre des produits traditionnels haut de gamme, des saveurs uniques fabriquées par des producteurs locaux. Les produits proposés sont une sélection des meilleurs savoir-faire culinaires de Provence et ne contiennent aucun arôme synthétique, colorant artificiel ni conservateur. Huile, vinaigre, épices et aromates, confitures, miel... Tous les sens sont en éveil !

Arles

- *Boucherie Genin*

Ici est fabriqué le véritable saucisson d'Arles "La Farandole". Créé au 17^e siècle par les descendants d'un jeune esclave, le saucisson d'Arles est aujourd'hui de renommée mondiale. Ces désormais célèbres charcutiers arlésiens perpétuent ce savoir-faire.

- *Nuances Traiteurs*

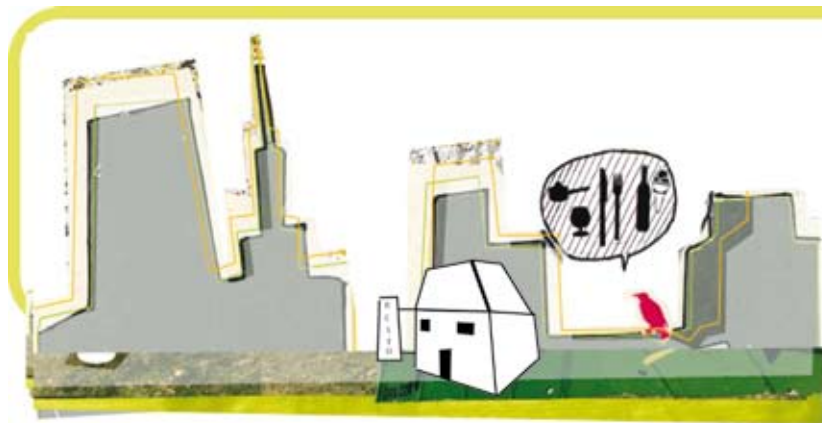
Voilà une épicerie fine aux mille couleurs, aux mille saveurs, où produits d'ici et d'ailleurs se côtoient. Les panettonne de Sicile partagent la vedette avec les fondues au chocolat praliné ; la divine confiture de pommes de terre (qui en a surpris plus d'un) batifole avec les caramels à la fleur de sel... Gourmets et gourmands y trouveront à coup sûr leur bonheur !

- *Villa Natura*

C'est dans cet immense bâtiment contemporain que l'on peut faire ses emplettes : à la cave, des huiles d'olive et des vins de la région ; à l'épicerie, miel, saucissons, riz de Camargue, fruits et légumes biologiques, pains... A la boutique décoration, on y trouve les plus belles fabrications locales pour décorer la maison.

- *Pâtisserie du Forum*

On ne présente plus Pierre Boitel, à la tête de l'une des institutions sucrées de la ville. Les spécialités ? Toutes les créations à base de chocolat, mais aussi les pâtes de fruits, les caramels et un fameux nougat.



LES RESTOS... A TESTER SANS HESITER

La cuisine provençale... la cuisine de la mer et du soleil... huile d'olive, ail, herbes odorantes, festival d'aromates... bref, une cuisine dont les effluves viennent sans cesse titiller les narines ! En route pour la découverte des spécialités culinaires des Bouches-du-Rhône... des saveurs aussi insolites qu'authentiques ! On commence par tester les créations de nos cuisiniers-artistes marseillais, ainsi que les spécialités incontournables de la cité phocéenne: bouillabaisse, pizzas au feu de bois, crustacés... de la "bonne franquette" au 3 étoiles, Marseille offre une carte "salad bowl" à son image ! Ensuite, direction Aix pour découvrir une cuisine typique du terroir, un voyage des sens qui sent bon la Provence : du décor à son assiette, pas de doute, on est à Aix ! Quant aux aficionados du bio et des produits frais, une petite escale à Arles s'impose dans l'un de nos coups de coeur où la Nature exalte dans chaque aliment... Sur une péniche, dans une ambiance catalane, ou au coeur de l'Arles antique, voilà une cuisine sans artifice, naturelle et authentique... La Camargue, tout simplement.

Marseille

- *Le Café des épices*

Dans un cadre de bistrot moderne, une cuisine de marché créative, des inventions glanées lors de voyages.

A midi, deux entrées, deux plats, deux desserts changés tous les jours. Le soir, une cuisine plus gastronomique avec une carte renouvelée tous les mois en fonction des saisons.

- *Le Miramar*

On vient au restaurant Miramar, repris en main par Christian Buffa, parce que l'adresse ne manque ni de saveurs, ni de goûts et surtout pour y savourer la "vraie bouillabaisse", l'une des meilleures de la ville. De la terrasse ensoleillée, ou dans la salle à manger, le décor possède une élégance feutrée et reposante.

- *Le Petit Nice - Passédat*

C'est dans cette demeure de style néo-grecque, juchée sur des rochers au pied de la colline de Notre-Dame-de-la-Garde, que se dévoile une cuisine exceptionnelle. Seul et unique restaurant du département à arborer 3 étoiles au Michelin, on vient et revient dans ce véritable petit coin de paradis.

- *Le Ventre de l'Architecte*

Le Ventre de l'Architecte est le nouveau restaurant de La Cité Radieuse, à la cuisine fine et créative. Le jeune et talentueux chef Alexandre Mazzia invente chaque semaine de nouvelles recettes qui étonnent yeux et palais.

- *Une Table au Sud - Lionel Levy*

Une carte qui change tous les mois, un chef, Lionel Lévy, installé depuis 1999 et qui a fait ses classes chez Alain Ducasse, la vue sur le Vieux-Port... pas de doute, "Une Table au Sud" est une des adresses réputées de Marseille.

- *La Grotte*

Au bout du monde, en plein coeur des calanques, se cache cette adresse atypique. Dans le patio ou sur la terrasse, on y vient surtout pour déguster les délicieuses pizzas. Des spécialités provençales sont aussi concoctées.

- *L'Epuisette*

Niché tout au fond du petit port du Vallon des Auffes, l'Epuisette offre un panorama à couper le souffle, en surplomb de la mer avec à l'horizon les îles du Frioul. Qualité et fraîcheur sont les priorités de son chef talentueux qui fera du repas un instant privilégié. Spécialités : aïoli de morue, bouillabaisse, bourride, cappuccino de crustacés, rougets aux aubergines confites, cannelloni de langoustines au pistou.

- *L'Aromat*

Les plats inventifs du jeune chef Sylvain Robert ont l'accent marseillais et les senteurs provençales, tout en restant accessibles à toutes les bourses. Une adresse montante à Marseille à découvrir absolument. A noter : un hamburger façon bouillabaisse aux commandes du chef!

- *Toinou Coquillages*

Plus de 40 ans que le célèbre étal du cours Saint-Louis débite chaque saison des quantités monstrueuses de coquillages et de crustacés. Plus de 40 années que ce savoir-faire satisfait ces grands amateurs éclairés que sont les Marseillais. Un incontournable !

- *Le Moment*

Après avoir quitté le Charles Livon en 2008, Christian Ernst investit la rue de la République avec son nouveau restaurant « le Moment ». Une fois de plus, le chef surprend par son talent, son audace et sa technicité. Au menu des plats traditionnels entièrement revisités : huître tiède accompagnée d'une émulsion de chantilly d'iode, craquant de poutargue ou pot-au-feu de foie gras servi avec une émulsion de navet...

Aix-en-Provence

- *Le Clos de la Violette*

Dans le quartier résidentiel de la Violette, une maison bourgeoise du début du siècle dans un parc ombragé abrite ce fabuleux restaurant. Le chef, Jean-Marc Banzo, offre une cuisine simple, fraîche et inventive.

- *Brasserie Les Deux Garçons (Les 2G)*

La Brasserie Les Deux Garçons, dans l'exceptionnel décor d'époque consulaire de l'hôtel De Gantes, porte ce nom en souvenir des deux garçons de café qui l'avait achetée en 1840. La mémoire de nombreuses personnalités y reste attachée : Raimu, Jovet, Mistinguett, Churchill, Sartre, Picasso, Piaf, Cendrars, Trenet, Cocteau, Darius Milhaud... Cézanne y passait les 3 heures d'avant dîner avec son camarade du Lycée Mignet, Emile Zola.

- *Les 2 Frères*

Le restaurant Les 2 Frères fait peau neuve au coeur d'un quartier résidentiel à cinq minutes à pied du cours Mirabeau. Le nouveau décor est contemporain et épuré et la cuisine est toujours d'influence méditerranéenne avec une nouveauté : au centre du restaurant, un écran géant translucide qui projette des images des plats préparés en cuisine.

- *Antoine Côté Cour*

Dans ce superbe jardin d'hiver, protégé du soleil en été, on est bien loin de la fureur du Cours Mirabeau. C'est au frais que l'on déguste les spécialités toscanes et italiennes du chef. Un havre de paix en plein centre-ville.

- *Charlotte*

On vient chez Charlotte pour sa cuisine savoureuse mais aussi pour son ambiance décontractée, son jardin et sa déco qui donne l'impression de déjeuner "comme à la maison". Parfait pour un repas convivial entre amis !

- *L'Amphitryon*

Aux fourneaux de l'Amphitryon, le chef Bruno Ungaro propose une cuisine du terroir qui se veut inventive, aux accents prononcés du Sud. La carte varie en fonction des saisons avec des menus "retour du marché" ou "du légume". Petit plus : jardin intérieur sous les lauriers fleuris.

- *Ze Bistro*

Une décoration sobre et sans fausse note, une cuisine ouverte, beaucoup d'attentions tout au long du repas et des mets de qualité décrits en détail. L'esprit bistrot se retrouve sur les murs façon ardoise mais la cuisine y est bien plus raffinée que dans un bistrot classique ! Le style inventif et recherché de cette nouvelle adresse la rend incontournable.

Arles

- *La Péniche*

De la cuisine méridionale, au bord de l'eau, en contemplant l'Arles historique, ça laisse rêveur... C'est pourtant ce que propose La Péniche, pour une soirée hors du temps.

- *L'Atelier de Jean-Luc Rabanel*

Jean-Luc Rabanel, premier Maître cuisinier étoilé en "bio", magnifie dans son atelier le monde du végétal et des produits issus de l'agriculture biologique. Nouvelle référence gastronomique d'Arles, on assiste à un véritable ballet de plats.

- *Bistrot A Coté*

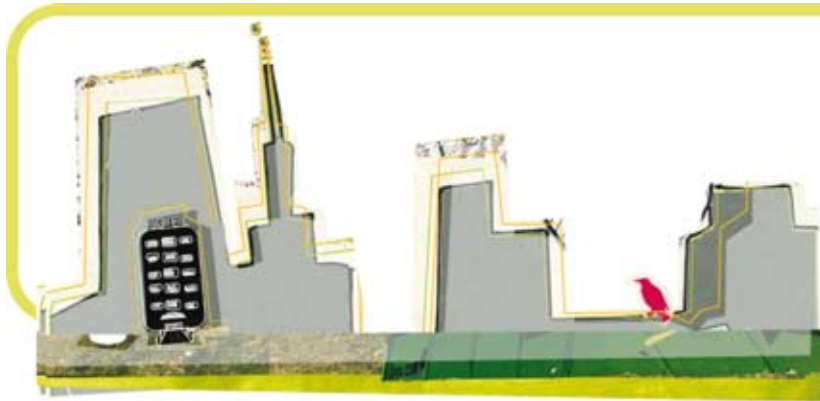
Jean-Luc Rabanel s'est lancé dans une nouvelle aventure : un bar à tapas et bar à vins, juste à côté de son atelier étoilé. De quoi goûter sa cuisine inventive à un prix plus doux...

- *Le Cilantro*

Restaurant gastronomique au goût du monde, alliant la tradition culinaire méditerranéenne et les saveurs d'ailleurs, le Cilantro est le deuxième restaurant étoilé d'Arles. Le chef Jérôme Laurent propose une belle cuisine inventive dans un cadre contemporain élégant.

- *Jardin de Manon*

Voisin des Alyscamps, voici un jardin que l'on a plaisir à découvrir. Les plats, préparés exclusivement à base de produits frais, rôtissent lentement à la broche pour s'imprégner des herbes et épices. Une très belle adresse à découvrir.



LES HERBERGEMENTS... OÙ SE RESSOURCER

Durant un City Trip, pas le temps de chômer ! Le temps est compté, les pauses écourtées... Mais à la tombée de la nuit, un seul credo : se ressourcer en toute sérénité... Les Bouches-du-Rhône ont compris le message ! Marseille offre des hôtels aussi authentiques que chaleureux : du Vieux-Port au Panier, de la Cité Radieuse à la Corniche... une croisière atypique pour passer la nuit dans la cité phocéenne. Une préférence pour le luxe à la "aixoise" ? Quand art de vivre rime avec élégance... des lieux qui ont gardé leur charme d'antan où règne une atmosphère paisible et relaxante... Une ode à la Provence et à l'art. Des lieux riches de culture et d'émotions, pour un moment de détente et de calme... Et pourquoi pas rejoindre les bras de Morphée à Arles ? Le style camarguais... Quand la culture et les traditions sont ancrées dans chaque parcelle de la ville : un voyage au coeur de l'Arles antique et des toreros, où les plaisirs simples de la vie reprennent tous leurs sens... Des décors typiques, des matériaux naturels et d'origine : La Camargue, la plus douce des berceuses !

Marseille

- *Le Grand Hôtel Beauvau M. Gallery *****

C'est le plus ancien hôtel de la ville et de nombreux écrivains légendaires y ont séjourné. L'hôtel fait face au Vieux-Port et offre des chambres avec une vue unique sur la mer, le marché aux poissons...

- *New Hôtel of Marseille *****

Le New Hotel of Marseille est situé au coeur de la cité phocéenne, face au Palais du Pharo. Cet établissement se démarque par sa modernité et son design au style épuré, agrémenté de touches originales de couleurs. La piscine et sa terrasse sont un réel bonheur pour les fins de journée d'été.

- *Pullman Marseille Palm Beach *****

Emplacement idéal en bord de corniche vers les plages du Prado, vue panoramique sur la mer, les îles du Frioul et le Château d'If, piscine de source thermale du Roucas Blanc, plage privée... Voilà ce que propose cet hôtel idyllique.

- *Sofitel Marseille Vieux-Port ******

Le Sofitel Marseille Vieux Port offre le spectacle unique d'une vue saisissante sur le Vieux-Port et la cité phocéenne, propice au rêve et à l'émerveillement des sens, et des prestations d'un hôtel 4 étoiles luxe dans un décor élégant et raffiné. Avec son SPA et son restaurant mené d'une main de maître par le chef Dominique Frerard, le Sofitel Marseille Vieux-Port fait partie des 4 premiers hôtels à avoir obtenu la 5^{ème} étoile selon la nouvelle classification. Il offre le spectacle unique d'une vue saisissante sur le Vieux-Port... A couper le souffle !

- *Hôtel Le Corbusier ***

Lieu unique dans un cadre d'exception, l'hôtel Le Corbusier ouvre ses portes sur la Cité Radieuse de Marseille. Patrimoine classé au titre des monuments historiques, rien n'a changé depuis sa création. C'est un lieu de séjour rare, chargé de sens, magique et à l'abri de l'effervescence citadine.

- *Casa Honoré*

Décoration moderne, patio extérieur fleuri, piscine ombragée, espace aéré... la nouvelle chambre d'hôte «Casa Honoré» a tout pour plaire ! Située en plein cœur de Marseille, cette luxueuse maison décorée façon Ryad moderne est installée dans une ancienne imprimerie. Le lieu accueille une clientèle haut de gamme en quête d'une atmosphère intimiste et branchée.

- *Hôtel Vertigo*

L'hôtel Vertigo respire la culture méditerranéenne riche par son sens de l'accueil et sa mixité. En réunissant deux hôtels et une maison de ville autour d'une cour, les propriétaires ont voulu recréer une ambiance de quartier dans l'esprit des "pensions" espagnoles. Il s'agit d'un lieu unique sur Marseille permettant la rencontre de plusieurs cultures et styles de vie.

- *Le Ryad*

Ce petit hôtel de charme en plein centre de Marseille a été conçu à l'image des maisons marocaines traditionnelles. Les chambres sont distribuées autour d'un patio et sont toutes décorées avec le mobilier et les couleurs du Maroc. Le plus : possibilité de table d'hôtes "gastronomie marocaine" sur réservation.

- *Les Acanthes*

Dans un ancien pavillon de chasse du 17^e siècle, cette maison d'hôtes, située à 15 minutes du centre ancien, permet de faire une pause avec la ville. L'établissement propose un appartement et une chambre, agrémentés d'un vaste jardin où sont servis les petits déjeuners.

- *La Villa d'Orient*

En bord de mer, la petite plage de la calanque est à quelques mètres, les sentiers de randonnée dans le massif démarrent en face de la Villa et l'arrêt de bus est à 5 minutes à pied pour atteindre le centre ville de Marseille en moins de 20 minutes. Les chambres sont indépendantes et donnent de plein pied sur le jardin luxuriant et ombragé, le studio est quant à lui entouré de terrasses aux vues panoramiques sur les collines et la mer.

Aix-en-Provence

- *Villa Gallici *****

Cette luxueuse bastide provençale du 18^e siècle de 1000 m² est située sur les hauteurs de la ville. Les chambres et suites offrent un confort moderne, dans un luxe douillet. Un patio, sous des platanes centenaires, procure une fraîcheur apaisante au bord de l'élégante piscine.

- *Hôtel Cézanne ****

Demeure aixoise de charme, l'hôtel Cézanne est situé en plein coeur de la ville, sur une avenue calme bordée de platanes. Les décors sont personnalisés dans chaque chambre avec un style ancien de caractère. Petite particularité plutôt rare: dans les couloirs, les portes sont du 17^e siècle !

- *Hôtel des Augustins ****

L'hôtel occupe les murs 12^e siècle du Couvent des Grands Augustins. Il fut le siège de la Maison Commune et de nombreuses familles aixoises y édifièrent leur chapelle. C'est dans ce lieu d'exception où se mêlent harmonieusement charme d'antan et modernité que s'est créé cet établissement.

- *Hôtel en ville ****

Cet hôtel de charme offre des chambres contemporaines et spacieuses. Un lieu unique en plein coeur de la ville, baigné dans une atmosphère de lignes contemporaines où art de vivre rime avec élégance. Les chambres sont joliment pensées avec un design tendance qui privilégie l'épure et les couleurs neutres.

- *L'Épicerie*

C'est dans le décor d'une vieille épicerie des années 60 que se niche cette maison d'hôtes, située à quelques mètres du cours Mirabeau. Petit plus sympathique : les petits déjeuners se prennent au rez-de-chaussée dans l'épicerie ou sur la terrasse du jardin.

- *La petite maison de Carla*

Dans un immeuble ancien totalement revisité par un architecte, la maison d'hôtes offrent des chambres décorées dans un même style néo-provençal. Les tons chaleureux et authentiques des ocres, rouges et jaunes ou de bleu, au sol comme sur les murs, donnent à ce lieu une ambiance très accueillante et originale. Une très bonne adresse pour profiter du centre piétonnier d'Aix-en-Provence en oubliant quelques temps le monde des voitures.

- *Le 28*

Situé quartier Mazarin dans un magnifique hôtel particulier du XVII^e siècle, le 28 est un nouvel établissement aux multiples facettes. Chambre d'hôtes, salon de thé, galerie d'art et atelier de décoration, le 28 est un véritable havre de paix où l'élégance, le charme et l'intimité se mélangent en parfaite harmonie. Les créateurs du lieu, déjà propriétaires de la célèbre Villa Gallici, ont souhaité faire de l'établissement «une maison rêvée hors de sa maison». Le pari est parfaitement réussi !

- *Le Pignonnet *****

Un ravissant petit hôtel de luxe à deux pas du centre ville d'Aix-en-Provence. Cette élégante bastide allie le raffinement du XVIII^{ème} siècle à la délicatesse du style provençal contemporain, pour offrir à ses visiteurs des moments de détente dans le luxe et la sérénité. Un parc Henri IV d'un hectare offre de merveilleuses promenades et une piscine miroir permet de se rafraîchir.

Arles

- *Nord-Pinus *****

L'hôtel Nord-Pinus appartient à la mémoire de tous les Arlésiens. C'était le temple de la villégiature, de la mondanité et surtout de la tauromachie. Des images de Lucia Bose et de Dominguin en costume blanc et or, de Cocteau, de Picasso en cape noire... fleurissent sur les murs.

- *L'Hôtel Particulier *****

C'est à la Roquette, dans l'un des plus anciens quartiers d'Arles que L'Hôtel Particulier, dissimulé derrière son portail monumental séduit les passionnés d'histoire, de belles demeures, mais aussi de farniente. Spa, sauna, hammam et massages complètent les moments de détente.

- *Hôtel Arlatan ****

Hôtel depuis 1920, l'établissement allie le charme des vieilles pierres au confort d'un 3 étoiles. A voir absolument : une dalle en verre qui découvre des ruines romaines dans le sous-sol. Après une longue visite dans le passé, on peut reprendre des forces en se reposant au bord de la piscine ou dans les jardins, lieu calme même durant les ferias.

- *L'amphithéâtre ***

Cet hôtel de charme, à 2 minutes des arènes, offre des chambres intimes mais à la décoration raffinée. C'est la petite adresse d'Arles aux tarifs très abordables.

- *La Pousada*

La Pousada est située dans le quartier le plus pittoresque du centre historique de la ville d'Arles, le quartier de la Roquette. C'est dans une petite maison typique que s'est installée cette maison d'hôtes. Les techniques et matériaux anciens, essentiellement la chaux, rappellent la décoration marocaine, rendant l'atmosphère chaude et chic à la fois.

- *Le Barrème*

C'est au détour d'une ruelle sinueuse, au coeur de la vieille ville d'Arles, qu'apparaît, au-dessus d'une verrière verdoyante, l'immeuble ancien. Des chambres aux lignes graphiques et lumineuses dans une maison nichée sous la vigne, c'est ce que propose cet établissement, également doté d'un savoureux restaurant.

- *La Galerie Huit*

Quatre chambres d'hôtes situées dans un hôtel particulier de la fin du XII^{ème} siècle, dans le centre historique d'Arles. Cette maison est également une galerie d'art, dont la propriétaire, Julia de Bierre, galeriste, auteur et créatrice d'intérieurs, accueille chaleureusement les visiteurs.

- *Le Calendal ****

Cette grande bâtisse du XVII^{ème} siècle, située au centre historique d'Arles, a été transformée en hôtel de charme. Entre le théâtre antique et l'amphithéâtre, elle offre aujourd'hui un cadre spacieux et lumineux à tous les amoureux de la Provence. Les couleurs, les matières, les meubles évoquent une Provence éternelle, chaleureuse, accueillante et son spa contemporain aux accents antiques réserve la part belle aux produits et soins méditerranéens.



LES EVENEMENTS... A NE PAS MANQUER

Dans City Trip, il y a trip ! Et qui dit trip, dit rendez-vous incontournables pour rendre son séjour inoubliable... Marseille et ses festivals en tout genre, sur l'eau, sur scène ou dans les cieux. Des rendez-vous annuels à ne pas manquer comme le Mondial de pétanque... Marseille chante, crie, glisse, rigole, prie, plane, admire, découvre... Marseille vit ! Quant à Aix, ville de la culture par excellence et de l'art notamment... Bande-dessinée, musique, théâtre, peinture... Aix découvre et fait découvrir. Elle aime l'art et ça se voit. Et il y a Arles, la traditionnelle... Arles au rythme de la tauromachie et des ferias... Ici le taureau est roi ! Corridas et courses camarguaises composent le quotidien des habitants. Mais également Arles au rythme des flashs et pellicules... Mecque de la photographie et aficionado du 7^e art. Arles au rythme des artisans de tradition : gardians et arlésiennes, acteurs majeurs des fêtes locales ! Et enfin Arles au rythme d'événements exceptionnels tel que l'exposition «César, le Rhône pour mémoire». En bref, des Bouches-du-Rhône festives 365 jours par an !

Marseille

- Festival de Marseille

Danse, musique, théâtre, cinéma... Le festival de Marseille est un festival international de création contemporaine. Son but ? Créer un événement culturel fort à l'image de Marseille, "ville ouverte" sur la Méditerranée et sur le Monde. Son leitmotiv ? La transdisciplinarité sans frontière. Le Festival de Marseille étonne chaque année, et ce depuis 1996.

- Fiesta des Suds

La Fiesta des Suds, c'est le rendez-vous annuel de tous ceux qui aiment faire la fête : 15 000 m² aux Docks des Suds pour écouter en live ses groupes favoris et découvrir des musiques insolites. Un tour du monde en 8 jours aux sons et parfums d'ailleurs... 8 concerts par soir et plus de 400 musiciens ! 8 nuits pour partager, échanger, goûter, écouter, danser, rire...

- Festival International de Folklore Château Gombert

Depuis 1965, le festival de Château Gombert présente au public marseillais des spectacles de danses et de musiques traditionnelles provenant des cinq continents, à la découverte des cultures du monde entier. Ce sont chaque année plus de 300 artistes qui offrent, durant 10 jours, les richesses de leur culture, chants, danses, musiques, artisanat ou gastronomie.

- Mondial de pétanque – La Marseillaise

A Marseille, la pétanque occupe une place privilégiée... En famille ou entre amis, elle exprime la convivialité, la joie de vivre et le sens de la fête. Elle fait partie de notre culture et de notre patrimoine provençal. Mais, au fil du temps, ce loisir populaire est devenu, pour certains, un sport de haut niveau. La Marseillaise, qui prend place au Parc Borély, est devenu le plus grand rendez-vous bouliste mondial avec plus de 13 nations étrangères qui participent.

- Semaine Nautique Internationale de Méditerranée

Plus de 200 voiliers de différentes nationalités s'affrontent au cours de régates dans les rades sud et nord de Marseille. Depuis la corniche, les marseillais et passionnés de sport et de voiles pourront observer les régates et l'évolution d'équipages prestigieux à bord de Melges 24 et en classe ORC/IMS.

- *Les voiles du Vieux-Port*

Voilà une régate qui remet au goût du jour les voiliers de tradition. Garants de la préservation de l'histoire du Yachting et du patrimoine maritime international, les yachts qui participent à cette régate ont été construits entre la deuxième partie du 19^e et la fin du 20^e siècle. Ces navires perpétuent de génération en génération la passion et le savoir-faire des armateurs, architectes, constructeurs, propriétaires et équipages et nous transmettent leur magnifique héritage.

- *Festival International du documentaire de Marseille*

“ Le documentaire n'est pas associé à une forme prise en otage par les standards télévisuels, mais utilise les outils propres au cinéma. Il est l'instrument idéal de compréhension de ce qui nous arrive...” Avec plus de 1 000 films reçus et quelque 500 autres glanés dans le monde entier, le FID de Marseille demeure et reste ce qu'il a toujours été depuis sa création au début des années 1990 : un contre-champ essentiel au formatage télévisuel.

- *Festival Marsatac*

Le festival marseillais des musiques actuelles et des cultures urbaines est de retour : une programmation éclectique, créative, provocante, inventive qui réveille les sens. Fusion des genres, expérimentations débridées, horizons cosmopolites, inconnus ou même méconnus au programme de ce festival.

- *Fête de la Vierge du Panier*

A Marseille, pas question de faire comme partout ailleurs, on ne fête pas l'Assomption, on fête la "Vierge du Panier". Tradition rapportée d'Italie du Sud il y a plusieurs dizaines d'années, la "Vierge du Panier", appelée aussi "Bonne-Mère des vieux quartiers", est fêtée avec engouement et ferveur.

- *Fête du vent*

Un "courant d'art" souffle sur les plages du Prado à Marseille chaque année : il s'agit de la Fête du Vent. Cet événement phare de la cité phocéenne est un hommage à l'air, au vent, à l'art et surtout aux cerfs-volants qui virevoltent dans les cieux.

- *La Chandeleur*

A Marseille, la fête de la chandeleur a conservé tout son éclat, principalement à l'Abbaye de Saint-Victor... Chaque année, le 2 février, des cierges verts au rôle protecteur sont allumés. Sur la place St Victor, l'archevêque procède à la bénédiction de la ville et de la mer avant que la procession ne regagne l'Abbaye. Au passage, le four des navettes est lui aussi béni, réminiscence du temps où fut créée la boulangerie édifiée sur le territoire de l'Abbaye.

- *Septembre en mer*

D'août à octobre, plus d'un centaine de rendez-vous sont proposés pour les petits et les grands, passionnés de sports nautiques ou attirés par la culture, le patrimoine maritime ou les découvertes insolites. L'objectif est de fédérer autour d'une idée commune l'ensemble du monde maritime du bassin marseillais, très riche mais structurellement et géographiquement atomisé, et de montrer le dynamisme et le savoir-faire des acteurs locaux.

- *Festival Jazz des Cinq Continents*

Pour cette 11^e édition, le Festival Jazz des Cinq Continents convie le public à un voyage coloré et rythmé par les créations musicales internationales. En divers lieux Marseille accueille les formes les plus variées et novatrices. Onze ans et fidèle à ses principes, Jazz des Cinq Continents dérive avec plaisir au gré des temps, dressé comme un haut parleur du jazz planétaire, réunissant en six jours des artistes venus de tous les continents.

Aix-en-Provence

- *Musique dans la rue*

Classique, contemporain, jazz, voix du monde, musique médiévale, musique improvisée, musique électronique, musique populaire, installation interactive... plus de 45 concerts gratuits et 80 heures de musique vont déferler sur la ville.

- *Festival Théâtre Côté Cour*

Créé en 1998, le festival "Théâtre Côté Cour" a succédé aux "Voix Off" et a gardé les intentions qu'il se proposait à l'origine. Son répertoire va du baroque à la musique contemporaine et aux chants du monde. Il privilégie les musiciens de notre région et donne chaque année un petit opéra... son identité reconnue des plus grands comédiens français permet au Festival "Théâtre Côté Cour" de demeurer le festival populaire, moderne et de tradition, de toute la Provence.

- *Rencontres du 9^e Art, Festival consacré à la Bande Dessinée*

Les "Rencontres du 9^e Art" est un festival qui met en scène la bande dessinée au travers d'autres disciplines artistiques : la littérature, les arts plastiques, le cinéma, la danse contemporaine... Le temps fort du festival : les journées dédicaces où les visiteurs rencontrent dessinateurs, scénaristes, coloristes, éditeurs et libraires... et échangent points de vue et bons tuyaux sur leur passion.

- *La Pastorale Maurel*

La Pastorale est la représentation théâtrale de la nativité en Provençal. Elle est donnée à la fin du mois de décembre et durant tout le mois de janvier par des troupes folkloriques ou de théâtre. La plus célèbre est la pastorale Maurel, créée en 1844 qui raconte le pèlerinage des provençaux à Bethléem. Cette pièce théâtrale et musicale est jouée en langue provençale et accompagnée par un orchestre. La Pastorale provençale forme un genre littéraire particulièrement original dans le théâtre occitan.

- *Le Festival international d'art lyrique*

Le Festival international d'art lyrique d'Aix-en-Provence est, à l'instar de Salzbourg, Glyndebourne et Bayreuth, l'un des plus prestigieux festivals d'art lyrique européens. Il célèbre sa 62^e édition cette année. L'Académie européenne de Musique offre encore aux jeunes artistes en début de carrière une expérience professionnelle de haut niveau encadrée par les plus prestigieux chefs d'orchestre et metteurs en scène. Au programme de cette édition 2010, Don Giovanni de Mozart, Alceste de Gluck, Le rossignol et autres fables de Stravinsky, Pygmalion de Rameau.

Arles

- *César, le Rhône pour mémoire*

L'événement phare à Arles cette année est incontestablement cette exposition qui présente les extraordinaires découvertes faites ces 20 dernières années dans le fleuve par les archéologues, entre Arles et les Saintes-Maries-de-la-Mer. Didactique et interactive, l'exposition met en scène près de 700 objets dont le fameux portrait en marbre de Jules César, mais aussi des toiles, bois, corde, vases... objets modestes remontés patiemment de la vase, donnant à comprendre l'ancienneté et la densité des échanges qui transitaient sur le Rhône, artère majeure de l'Europe.

- *Feria de Pâques*

Première du calendrier français, la feria de Pâques arlésienne mise sur l'excellence pour revendiquer son identité et impulser une dynamique qui permettra au Peuple du Taureau de pérenniser la Culture Taurine en consolidant son image. Une vitrine exemplaire pour la Camargue au niveau de son identité, sa liberté et sa passion. La Feria se déroule dans le lieu emblématique des arènes.

- *Fête des Gardians et élection de la Reine d'Arles*

La première Reine fut élue en l'honneur des 100 ans de la naissance de Frédéric Mistral. Elue pour trois ans, la Reine d'Arles et les Demoiselles d'Honneur sont choisies après avoir fait preuve de leurs connaissances en histoire, littérature, architecture, arts, traditions et langue provençale.

- *Festival européen de la photo de nu*

Chaque printemps, la photographie de nu fait désormais sensation en Arles. Un sujet délicat traité avec... délicatesse. Installé depuis 8 ans à Arles, Mecque de la photographie, ce festival est le rendez-vous incontournable de tous les aficionados de la photo de nu... Lieu de rencontre où la convivialité est de rigueur.

- *Les fêtes d'Arles*

Les fêtes d'Arles constituent l'âme et la gloire du Pays d'Arles : la course de satin pour les passionnés de chevaux, de tradition et de Camargue, la pégoulado qui fait vivre la ville avec le passo carriero (défilé) en costume et, tous les 1^{er} juillet, la Fête du Costume, une tradition devenue Art... tout cela sous les feux de la Saint-Jean !

- *Les Suds à Arles*

À la mi-juillet, toutes les musiques d'ailleurs investissent la cité et s'invitent sur les plus belles scènes. Depuis la première édition en 1996, des stages sont proposés à un large public - du débutant au professionnel - afin de vivre le festival de l'intérieur, de partager une curiosité ou une passion et de tisser des liens privilégiés avec un artiste. Un événement incontournable de l'été à Arles.

- *Feria du riz*

La Feria du Riz, inscrite le deuxième week-end du mois de septembre sur le calendrier des fêtes de la ville, est le second temps fort de la saison taurine. Rendez-vous à la fois intimiste et authentique, joyeux et créatif, cette feria a un goût de vacances pas tout à fait terminées et de retrouvailles entre amis. Avec ses nombreux spectacles gratuits, abrivados, encierros, arènes portatives, peñas, etc... La Feria appartient avant tout aux citoyens.

- *Festival du cheval et Camargue gourmande*

Pour ce premier week-end après la rentrée, Arles nous invite à partager ses passions. Aficionados, amoureux des chevaux et autres gastronomes se croiseront au détour d'une ruelle ou sur la terrasse d'un café pendant ces trois jours de feria qui offrent un riche programme : stands présentant les plus beaux chevaux des élevages et des clubs équestres, promenades à poney pour les enfants, mais également au niveau gastronomique, grande variété de produits du Pays d'Arles et démonstration des plus grands chefs arlésiens.

- *Salon International des Santonniers*

L'art des santons est étroitement lié aux représentations de la Nativité. C'est entre la mi-novembre et la mi-janvier que chaque année le Salon des Santonniers, installé dans les salles du cloître Saint-Trophime, réunit les plus belles représentations des artisans de toute la Provence, mais aussi des contrées très lointaines. Créé en 1958, il attire chaque année de nombreux visiteurs.

- *Provence Prestige*

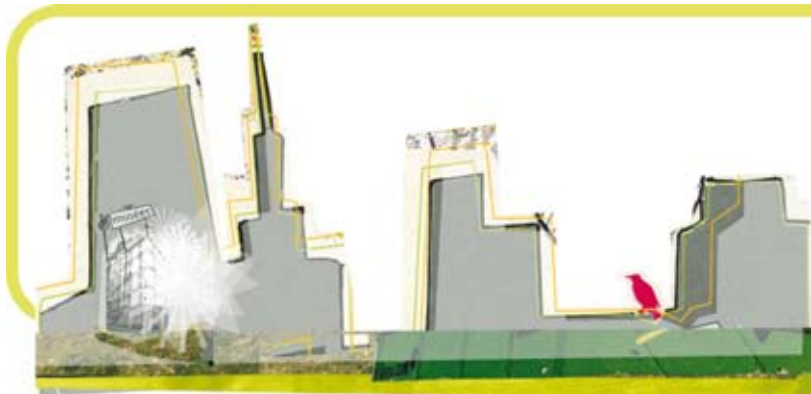
La Provence entre par la grande porte, au Palais des Congrès d'Arles, l'élégance a des accents du Sud : 150 exposants, tous originaires de Provence, une charte de qualité, 3500 m² de stands, 2 espaces détente, 3 points de restauration, le tout dans un cadre enchanteur, féerique, magique. Chaque année, Noël fait son entrée à Provence Prestige... De la déco, des cadeaux de Noël "made in Provence", des produits de qualité art de vivre et gastronomie.

- *Festival du Film Péplum*

Depuis 21 ans, le Théâtre Antique d'Arles accueille d'authentiques péplums qui raviront les adeptes du genre. Sur grand écran, en plein air, voilà un cadre idéal pour frissonner devant Spartacus, Ben-Hur ou les derniers jours de Pompeï. Traditionnellement, "l'Empereur", sa cour, et des légionnaires parcourent la ville jusqu'au Théâtre Antique. Animations, défilés romains avec chars, légionnaires, démonstrations de combat de gladiateurs animent ce festival.

- *Les Rencontres d'Arles*

Créées en 1970, les Rencontres Internationales de la Photographie d'Arles, renommées aujourd'hui Les Rencontres, ont fait d'Arles la Mecque de la photographie en France. Les Rencontres, c'est aussi : des colloques, des soirées au Théâtre Antique, des tables-rondes, des conférences, des séminaires, des projections, des ateliers et des stages.



LES MONUMENTS ET MUSEES... LES INDETRONABLES

Monuments et musées... un duo de choc ! Quand les premiers sont figés dans l'espace et dans le temps... les seconds les font vivre... ils y prennent leurs quartiers, ou tout simplement leur rendent hommage... Une rencontre authentique dans les Bouches-du-Rhône, avec des indétrônables à ne pas manquer ! Si tout le monde vient pour la Bonne Mère, Marseille recèle de bien d'autres trésors : une ancienne prison sur un rocher, un hôtel qui a changé de bord à 90°, une Cité Radieuse... C'est inattendu, et c'est marseillais. Tout comme ses musées variés et étonnamment surprenants ! A Aix, les monuments se découvrent en flânant dans les rues... Eglises et hôtels particuliers comme fil conducteur de la visite. On y trouve des musées de renommée : peinture, objets d'art, costumes et faïence... pour découvrir Aix des plus belles manières. Et enfin, Arles, surnommée la "petite Rome des Gaules"... des monuments classés au Patrimoine Mondial de l'Humanité par l'UNESCO : amphithéâtre, thermes de Constantin, théâtre antique... Quand le passé rattrape le présent : une rencontre des plus insolites avec l'Epoque Romaine. Mais Arles, c'est aussi, une ville classée "d'art et d'histoire" : Van Gogh, Christian Lacroix, traditions et vestiges romains... Autant de musées à la gloire du Pays d'Arles !

Marseille

- Abbaye Saint-Victor

L'abbaye de Saint-Victor de Marseille, fondée au Ve siècle par Saint-Jean Cassien, à proximité des tombes des saints martyrs de Marseille, parmi lesquels saint Victor de Marseille, qui lui donna son nom, est depuis plus de 1 700 ans un des hauts lieux du catholicisme dans le sud de la France. En 1963, la ville de Marseille et le Ministère des Affaires Culturelles démarrent des fouilles et une restauration complète de l'abbaye qui entre à l'Inventaire des monuments historiques en 1997.

- Basilique Notre-Dame de la Garde

Erigée en 1214, la Basilique Notre-Dame de la Garde est devenue, au fil des années, pour le cœur des marseillais, la protectrice de la ville et porte le surnom de Bonne-Mère. Elle est l'objet de toutes les demandes des citoyens qui lui font des présents sous la forme de cierges, d'ex-votos, de maillots à l'effigie de l'Olympique de Marseille, mais aussi de processions qui ont lieu le 15 août lors de l'Assomption. Le cœur de l'ambiance marseillaise...

- Cathédrale de la Major

Unique en son genre, la Cathédrale de la Major, évoque l'Orient par son style byzantin. C'est la cathédrale de Marseille... Construite dans la seconde moitié du XIXe siècle, entre 1852 et 1893, elle se dresse sur une esplanade, un peu à l'écart du centre-ville, entre le Vieux-Port et le "nouveau" port de commerce, à proximité du quartier de la Joliette et du Fort Saint-Jean. Une architecture grandiose, une décoration intérieure en marbre et porphyre, lui donnant un aspect particulier pour un édifice religieux.

- Château d'If

César parle sans doute d'If lorsqu'il évoque cette "Ile en face de Marseille" devant sa flotte, avant de livrer bataille... Ilot sauvage, puis forteresse, If devient une prison au XVIIe siècle. Son prisonnier le plus célèbre fut José Custodio Faria, qui fut la coqueluche de Paris et qu' Alexandre Dumas rendra immortel avec le roman "Le comte de Monte Cristo". Après avoir accueilli les insurgés en 1848 et les communards en 1871, la forteresse perdra sa vocation carcérale et sera ouverte au public en 1890.

- Eglise les Réformés – Saint-Vincent de Paul

L'église s'élève à l'emplacement du couvent des Augustins-Réformés, d'où la fréquente appellation marseillaise "Les Réformés". Eugène de Mazenod pose la première pierre en 1855, mais l'église n'est consacrée qu'en 1888. Chaque année, la messe des santonniers est célébrée en langue occidentale.

- Hôtel de Cabre

Il s'agit de la plus vieille maison existant à Marseille. Elle a été construite en 1535 aux abords du Vieux-Port, sans doute sur la commande du Consul Louis de Cabre, notable influent de la ville. Cette maison de 3 étages dans un style qui emprunte à l'art gothique et à la Renaissance a dû être déplacée en 1954 et tournée de 90° pour rentrer dans l'alignement de la Grande-Rue !

- La Vieille Charité

C'est en 1670 que Pierre Puget, architecte du Roi et enfant du quartier, entame une de ses plus grandes réalisations, qui surprend par sa parfaite unité de style et sa cohésion fonctionnelle. Construit en pierre rose et blanche de la carrière de la Couronne, le Centre de la Vieille Charité abrite, aujourd'hui, plusieurs structures multi-culturelles : le Musée d'Archéologie Méditerranéenne, le Musée des Arts Africains, Océaniens, Amérindiens, des expositions temporaires et une salle de cinéma.

- Palais Longchamp

Le Palais Longchamp est une véritable scénographie de pierres et d'eau. Oeuvre majeure de l'architecte H. Espérandieu, il accueille le musée des Beaux-Arts sur l'aile gauche avec 2000 oeuvres de l'école française. Dans l'aile droite, le muséum d'Histoire Naturelle comprend des collections de paléontologie et de minéralogie. Le Pavillon de l'Eléphant et celui de la Girafe sont les vestiges du parc zoologique créé en 1856 dans les jardins du palais, à la fois château d'eau et ensemble muséographique.

- Unité d'habitation Le Corbusier

En 1945, la ville de Marseille manque de logements et l'Etat autorise M. Le Corbusier à réaliser son rêve cogité depuis plus de 20 ans : une cité, village vertical avec des appartements, des commerces, une école, un parc dans le calme, avec le soleil et les possibilités d'une vraie vie collective : la Cité Radieuse. Il s'agit de l'aboutissement d'un programme de recherche sur le logement, et la question urbaine, mené par le maître durant près d'un quart de siècle...

Les musées de Marseille

- Musée de la Mode

Le musée de la mode de Marseille conserve plus de six mille costumes et accessoires au sein d'une collection qui rassemble les fonds patrimoniaux de la ville de Marseille et de l'institut mode méditerranée : Chanel, Balmain... que des grands noms de la mode !

- Musée Cantini

Le célèbre marbrier Jules Cantini, qui avait acquis en 1888 ce très bel hôtel particulier édifié en 1694, en fit don à la ville en 1916 afin qu'il devienne un musée consacré à l'art de notre temps. Ce musée abrite aujourd'hui une des plus belles collections publiques françaises couvrant principalement la période 1900-1960.

- Musée de la faïence

Aménagé dans une prestigieuse bastide du XIX^e siècle appelé le Château Pastré, situé dans un parc dominant la mer. Dans un univers de charme et d'illusion sont exposées près de quinze cents céramiques qui offrent un large panorama des jalons techniques et artistiques de cet art à Marseille et en Provence du Néolithique ancien à nos jours.

- Musée des arts et traditions populaires

Situé dans le quartier de Château Gombert, il a été créé en 1928 à l'initiative de Julien Pignol, poète soucieux de préserver les traditions provençales. Une exposition permanente d'objets du quotidien, de mobilier et de costumes d'époque permet de découvrir les coutumes du terroir marseillais du 17^e au 19^e siècle... Ne pas rater la crèche de Noël et ses santons, typiques de la Provence !

Aix-en-Provence

- Cathédrale Saint-Sauveur

Véritable patchwork architectural, la cathédrale Saint Sauveur a traversé les siècles en conservant dans sa pierre la trace des époques révolues. Edifiée, selon la légende, sur un temple païen, elle fut sans cesse remaniée et unit trois nefs de styles différents (roman, gothique et baroque) que flanquent un baptistère hérité de l'antiquité et un cloître du XII^e siècle. Saint Sauveur abrite le retable du Buisson Ardent, chef d'oeuvre de Nicolas Froment, peint au XV^e siècle.

- Cloître Saint-Sauveur

Réussite accomplie du second Art roman provençal, l'élégant cloître de la cathédrale St-Sauveur séduit par ses dimensions modestes, l'homogénéité de ses galeries et la légèreté de sa structure. Il fut aménagé à la fin du XII^e siècle et présente une grande variété de colonnettes à cannelures. Il a reçu une décoration abondante et originale : des animaux fabuleux, sculptés dans la pierre côtoient des masques humains, félins ou diaboliques et des statues-piliers comme celle de St-Pierre avec ses clés.

- Eglise de la Madeleine

Sur l'emplacement de l'ancien couvent des Prêcheurs (dominicains) installé dès 1274, L. Vallon a édifié l'église de la Madeleine (1691-1703). Cette église-musée recèle de nombreuses oeuvres d'artistes ayant vécu à Aix, dont l'exceptionnel Retable de l'Annonciation datant de 1444. C'est ici que fut baptisé Paul Cézanne. Un nouvel autel a été réalisé en 2004 dans des matériaux nobles tel que le cristal de roche. En 1988 l'église est classée et le couvent inscrit.

- Eglise Saint Jean de Malte

L'église a été construite dans un style gothique élégant. Son clocher lance contre le ciel une flèche effilée dont la base s'entoure de gâbles. Reconstituée de 1272 à 1278, l'église est le premier monument gothique de Provence. Les chapelles qui bordent l'unique nef voûtée renfermaient autrefois les riches tombeaux des comtes de Provence de la Maison de Barcelone.

- Hôtel de ville

Installée depuis le XIV^e siècle au pied de la tour de l'Horloge, l'Hôtel de Ville est l'oeuvre de l'architecte Pierre Pavillon, pour sa grande majorité, assisté de JC. Rambot et J. Fosse. Véritable inspiration des palais italiens : jeu de lignes, d'ombre et de lumière, concepts baroques, escalier dit "à l'impérial", conçu pour magnifier le pouvoir municipal grâce à la prouesse de ses lignes audacieuses.

Les musées d'Aix-en-Provence

- Musée Granet

Doté du label "musée de France", le musée Granet est un lieu incontournable d'Aix-en-Provence ! Les collections permanentes en font un des plus riches musées de Province avec des oeuvres majeures de la peinture française du XVI^e au XX^e siècle et des différentes écoles hollandaise, flamande et italienne. A découvrir sans hésiter !

- Pavillon de Vendôme

Entouré d'un parc à la française, le Pavillon de Vendôme offre au public le cadre et la décoration intérieure d'une demeure aixoise du XVIII^e siècle... meubles, peintures, objets d'art de la fin du XVII^e et début du XVIII^e siècles et portraits d'anciens hôtes font la richesse du musée. Des oeuvres modernes sont exposées occasionnellement... un choc dans l'espace temporel éblouissant !

- Musée du Vieil Aix

Depuis 1930, ce musée abrite dans un magnifique hôtel particulier du XVII^e siècle, les collections rassemblées par M. Estienne de Saint Jean et M. Provence : mobiliers, santons, costumes voisinent avec des tableaux, paravents et faïences... une belle évocation des traditions d'Aix et de son terroir ! A découvrir absolument : les marionnettes en bois de la crèche parlante et de la Fête-Dieu.

ARLES

- Cloître Saint-trophime

A partir du XII^e siècle, l'espace au sud de la cathédrale Saint-Trophime est occupé par deux grands ensembles : d'une part, le palais de l'évêque, d'autre part, le Claustrium, un espace réservé à la communauté des chanoines, « ceux qui vivent selon la loi de l'Eglise ». Les deux premières galeries, romanes, de ce dernier, présentent des sculptures d'une exceptionnelle qualité, véritables fleurons de l'art roman provençal. L'édifice sera complété au XIV^e siècle de deux autres galeries de style gothique.

- La Primatiale Saint-Trophime

Arles fut la capitale religieuse, notamment avec l'église Saint-Trophime. De style romane, son choeur a été repris au XV^e siècle... Elle possède un magnifique portail orné d'ordre antique du XII^e siècle.

- Espace Van Gogh

Construit au XVI^e et au XVII^e siècles, l'édifice s'inscrit dans un double contexte : une période de prospérité et de modernisation de la ville d'une part, une tradition hospitalière locale déjà bien affirmée d'autre part. L'hôpital a reçu à la fin de XIX^e siècle, un hôte remarquable : Vincent Van Gogh, qui l'a représenté dans plusieurs de ses toiles. L'établissement fonctionnera jusqu'aux années 1970-1980, date à laquelle l'hôpital fait l'objet d'une vaste réhabilitation pour en faire un espace culturel et universitaire d'envergure.

- L'Amphithéâtre

L'amphithéâtre est le monument le plus important de l'ancienne colonie romaine qui nous soit permis d'admirer, quelque deux millénaires après son édification. Avec une architecture conçue en rapport avec sa vocation de lieu à grands spectacles, il pouvait accueillir environ 21 000 spectateurs. Avec la tauromachie, il retrouve pour partie sa fonction initiale, ce qui lui vaut son appellation courante actuelle d'"arènes".

- Les Alyscamps

Dans l'Antiquité, les cimetières étaient toujours extérieurs à l'enceinte des cités et souvent implantés le long des grands axes routiers. Dès le début de l'Empire, tombes à incinération, sarcophages et mausolées s'égrenèrent aux abords de la Via Aurelia, constituant une vaste nécropole. L'allée des Alyscamps qui subsiste aujourd'hui a été aménagée par les religieux Minimes au XVIII^e siècle. En 1888, Van Gogh et Gauguin vinrent peindre dans ces romantiques «Champs Elysées» d'Arles.

- Les Thermes de Constantin

Expression caractéristique de la civilisation romaine, le succès des thermes ne commence qu'à la fin de la République et au début de l'empire : les premiers bains publics n'apparaissent à Rome qu'au I^{er} siècle av. JC. Edifices inséparables du confort de la vie urbaine à l'époque impériale, les thermes associaient les exercices physiques qui se déroulaient sur la palestine (salle d'entraînements) aux bains assurant l'hygiène corporelle. Ils avaient aussi un fort rôle social et faisaient office de lieu de rencontre très prisé.

- Le Théâtre Antique

Construit à la fin du I^{er} siècle av. JC, la théâtre date de la première phase d'urbanisation de la colonie romaine. Edifié sur la colline de l'Hauture, il s'inscrit dans le quadrillage romain, sur le decumanus (voie est-ouest). Seuls subsistent quelques gradins, l'orchestre, la fosse du rideau de scène et deux hautes colonnes de marbre coiffées d'un fragment d'entablement. Le théâtre a néanmoins retrouvé, surtout l'été, sa vocation de lieu de spectacles.

- Les Cryptoportiques

Impressionnantes galeries souterraines, au cœur de la ville, datant de 30 à 20 ans avant JC, les cryptoportiques forment le soubassement, la partie invisible du forum, place publique centrale de la ville romaine.

Les musées d'Arles

- Musée Réattu

Une mosaïque d'oeuvres qui n'est pas à dédaigner : Jacques Réattu, peintre du 18^e et 19^e siècles, un panel d'artistes modernes et contemporains tels Picasso, Zadkine, Alechinsky et une remarquable collection de photographies comme Henri-Cartier Bresson, Edward Weston...

- Museon Arlaten

Créé en 1896 par Frédéric Mistral, ce musée peut-être considéré comme une ode à la Provence et à ses habitants : costumes, mobilier, outils de travail, objets de culte et de superstition du XIX^e siècle. Voilà une façon originale de plonger un instant dans la vie provençale d'antan. Fermé pour travaux pendant quatre ans.

- Musée Départemental de l'Arles Antique

Ancré depuis 1995 au bord du Rhône, ce musée a été construit sur les restes du cirque romain par Henri Ciriani... Un musée littéralement ancré dans l'Epoque Romaine jusqu'à ses fondations... Il présente les collections archéologiques de la ville et de son territoire, depuis le néolithique jusqu'à la fin de l'antiquité tardive. Un grand bain dans le passé !

- La fondation Van Gogh

Van Gogh voulait créer "L'atelier du midi", qui réunirait des peintres autour de lui. Créée en 1983, la Fondation a réalisé le désir exprimé par le maître... Van Gogh, comme fil conducteur : ici, on met en lumière le lien entre le grand peintre et les artistes contemporains qui s'en inspirent. Chaque année, place à une rencontre insolite avec un nouvel artiste qui suit la lignée de son aîné !



VISITES DE VILLES... AUTHENTIQUES OU INSOLITES

Un voyage au cœur de la ville, une visite insolite ou plus authentique, des thématiques aussi variées que possible...

La visite de ville est une façon de découvrir autrement des lieux, des ambiances, des monuments. Quand originalité rime avec visite guidée ! On commence par Marseille... Marseille, l'amoureuse ou Marseille la styliste... plutôt originale, non ? Marseille l'authentique peut-être... Pas de problème, les nostalgiques peuvent opter pour le Panier... Puis, direction Aix-en-Provence, à la découverte de son patrimoine : hôtels particuliers, fontaines, noms de rues, monuments... La ville n'aura plus de secrets pour l'urban people, ni Cézanne d'ailleurs s'il décide de suivre ses traces... Cézanne à Aix... Van Gogh à Arles ! A chaque ville son artiste, mais le talent demeure le même. Partir à la découverte des lieux peints par le maître, puis explorer les plus majestueux monuments d'Arles, classés au patrimoine mondial de l'UNESCO. Arles, la romaine : amphithéâtre, théâtre antique, cryptoportiques... Quand la Via Aurelia mène jusqu'à Arles, il suffit de se laisser emporter par l'atmosphère antique qui y règne.

Marseille

- *Parcours Mode à Marseille*

En route pour découvrir l'histoire de l'industrie textile à Marseille... direction l'Espace Mode, lieu de promotion et d'animation, ainsi qu'observatoire de la profession... puis on continue avec le Musée de la Mode... le parcours prend fin dans la Rue de la Tour, lieu d'accueil des créateurs marseillais. Le must ? La rencontre insolite avec un jeune créateur local.

- *Mariage d'amour – Mariage de raison*

Marseille, la romantique ! Une ballade tendre et langoureuse sur le Vieux-Port pour évoquer les amours et unions célèbres, mais aussi moins célèbres de la cité phocéenne. Une flânerie tout en douceur pour découvrir la ville sous un autre jour. Un hymne à l'amour version Marseille !

- *Le Panier*

Une promenade authentique pour découvrir Marseille de l'intérieur... dégustation humoristique, anecdotique et historico-people en plein cœur de la ville ! Une belle occasion de goûter au plaisir des navettes et d'un bon rosé. Deux heures durant lesquelles le conteur Jean-Pierre Cassely évoque le plus vieux quartier de France avec saveur... A vivre tout simplement !

Aix-en-Provence

- *Fastes et décors des hôtels particuliers*

Aix et ses hôtels particuliers... un festival d'Histoire et d'art... Impossible de rester insensible à ce charme à la aixoise ! Une invitation à l'intérieur de ces oeuvres d'art pour y découvrir les mises en scène des peintures et gypseries : Hôtel Boyer d'Eguilles, Salle des Etats de Provence, Hôtel de Châteaurenard, Hôtel de Valbelle, Hôtel de Galice... Il y a l'embarras du choix !

- *Aix insolite avec Jean-Pierre Cassely*

Aix Insolite, une promenade à pied au cours de laquelle Jean-Pierre Cassely, conteur de rues, va prendre prétexte de noms de rues, de monuments, de plaques sur des immeubles pour raconter des grands et des petits moments de la vie d'Aix-en-provence... d'hier et d'aujourd'hui... Une valse enchanteresse aux résonances aixoises.

- *Les fontaines d'Aix*

Source de vie, captée et distribuée dès l'Antiquité, l'eau est au coeur de la ville et de l'histoire d'Aix... Située sur la Via Aurelia, Aix doit son nom au latin AQUAE, signifiant l'eau... La ville porte bien son nom, rien qu'à en juger par les multiples fontaines parsemées un peu partout... Des oeuvres d'art, qui rendent hommage au totem de la ville...

- *Sur les pas de Cézanne*

Aix-en-provence et Cézanne, une histoire d'amour... un voyage à la découverte des lieux où Paul Cézanne passa son enfance, sa jeunesse et sa vie d'adulte : une promenade de deux heures dans la ville, pour voir et sentir la présence du peintre durant les étapes de sa vie. Sur les pas de Cézanne, bien plus qu'une visite, c'est un voyage dans la vie du maître.

Arles

- *Sur les pas de Vincent Van Gogh*

Un itinéraire balisé par des plaques émaillées au sol pour partir à la découverte des lieux peints par le maître: Vincent Van Gogh. Le maître est arrivé à Arles en 1888 pour une raison bien particulière... la recherche de la lumière du dehors et de l'illumination intérieure. Certainement l'époque la plus productive du peintre: plus de 300 oeuvres en l'espace de 15 mois ! De quoi en prendre pleins les yeux !

- *Le vieil Arles*

Des monuments de l'époque romaine, d'autres de l'époque romane, la présence de Vincent Van Gogh, le souvenir de Frédéric Mistral.... Pendant deux heures, à pied, au coeur du centre historique du vieil Arles, découvrez les principaux monuments de la ville, ses ruelles pittoresques et ses traditions... Une découverte authentique de cette ville d'art et d'histoire !

Savoir compter avec les chiffres clés

La capacité d'accueil

240 000 lits touristiques : c'est environ ce que représente l'offre d'hébergement dans les Bouches-du- Rhône, ce qui constitue environ 10% de la capacité d'accueil de la région Provence-Alpes-Côte d'Azur. Près d'1/3 de ces lits sont des hébergements marchands, l'hôtellerie homologuée et l'hôtellerie de plein air constituant la majeure partie de cette offre.

La fréquentation touristique

> La fréquentation globale

Les Bouches-du-Rhône sont au troisième rang des départements d'accueil de la région, derrière le Var et les Alpes Maritimes avec près de 44 millions de nuitées comptabilisées en 2008 (soit environ 20 % des nuitées de la région PACA), tous types d'hébergements confondus. Mais c'est le premier département d'accueil de PACA en nombre de visiteurs avec 9,9 millions de personnes accueillies chaque année. 3/4 des nuitées sont enregistrées entre mai et octobre (32 millions de nuitées).

> La fréquentation des principaux hébergements marchands

5,4 millions de nuitées sont enregistrées dans l'hôtellerie homologuée en 2008 pour un taux d'occupation moyen annuel de 65 %.

L'hôtellerie de plein air a enregistré un taux d'occupation de 43 % en saison estivale 2008 (mai à septembre).

Le taux d'occupation moyen des gîtes pour la saison estivale 2008 a été de 68 %.

La clientèle touristique

La clientèle française est la principale clientèle touristique du département (85 % des séjours et 81 % des nuitées). Elle provient surtout d'Ile-de-France, PACA et Rhône-Alpes. Parmi la clientèle étrangère, l'Italie, la Belgique et la Grande-Bretagne sont les principaux pays émetteurs de touristes vers les Bouches-du-Rhône.

> Les principaux motifs d'un séjour dans les Bouches-du-Rhône

La destination Bouches-du-Rhône est avant tout une destination de loisirs et de vacances (52 % des nuitées).

Le tourisme d'affaires représente quant à lui 8 % des séjours et 6,4 % des nuitées.

> Les durées moyennes de séjour

Pour l'ensemble des touristes, la durée moyenne de séjour est de 4,7 jours.

Le poids économique

> Les dépenses moyennes

Pour l'ensemble des touristes, le budget moyen d'un séjour est de 193 Euros par personne.

> La consommation touristique intérieure

Elle est estimée à 1,9 milliards d'Euros.

Tous les chemins mènent à ...

Comment se rendre dans les Bouches-du-Rhône ?

Le département des Bouches-du-Rhône est particulièrement bien intégré dans le réseau des voies de communication nationales. Tous les moyens de transport existent : l'aéroport Marseille-Provence, le port de Marseille, les lignes ferroviaires (gare TGV de Marseille et d'Aix-en-Provence), les autoroutes d'Italie, d'Espagne et du nord de la France (A7, A8) pour relier rapidement le département au reste de la France et de l'Europe.

Les axes routiers

- Au départ du nord de la France :
Autoroutes A6 et A7 : Paris - Lyon – Marseille
- Au départ de l'ouest et du sud-ouest :
A62 et A61 : Bordeaux - Toulouse - Narbonne
A9 : Espagne – Montpellier
- Au départ du sud-est :
A8 : Italie, Nice – Marseille
- Au départ des Alpes :
A51 : Gap - Sisteron – Aix

Les axes aériens

- Aéroport Marseille-Provence
A Marignane (22 km de Marseille)
Tél : 04 42 14 14 14. Horaires sur Internet : www.marseille.aeroport.fr
- Aéroport mp2 Marseille-Provence
1^{er} aéroport low-cost en Europe avec 80 villes reliées en direct vers 26 pays
A Marignane (22 km de Marseille)
Tél : 04 42 14 14 14. www.mp2.aeroport.fr
- Aéroport Nîmes-Arles-Camargue
A Nîmes-Garons (28 km d'Arles). Tél : 04 66 70 06 88
- Aéroport Avignon-Caumont
Tél : 04 90 81 51 51. www.avignon.aeroport.fr

Les axes ferroviaires

Le TGV Méditerranée

Mis en service en juin 2001, il met Marseille à 3 heures de Paris.

Les gares TGV les plus proches sont celles d'Avignon, d'Aix-en-Provence et Marseille.

SNCF Informations 36 35 ou www.sncf.fr

Zoom sur le département



Votre interlocuteur, le Comité Départemental du Tourisme

Le CDT, c'est quoi ?

Véritable service opérationnel du Conseil Général, le CDT est chargé de préparer et de mettre en œuvre la politique définie par le Conseil Général. Le CDT apparaît comme le trait d'union entre les trois composantes essentielles de ce secteur d'activité : les professionnels, les institutionnels et bien évidemment, le grand public.

Les outils pour la presse...

Voici quelques outils utiles à la réalisation de vos articles...

Le site [visitprovence.com](http://www.visitprovence.com)

Complet et personnalisé, le site www.visitprovence.com est à la fois un guide pratique et un outil de partage et d'échanges. Les journalistes accèdent ainsi à des informations personnalisées :

- Un magazine spécialisé pour les professionnels et la presse : Le Clip
- Une photothèque libre de droits
- Une consultation plus renseignée de l'offre touristique
- Le téléchargement des éditions professionnelles et presse du CDT13

Le site [visitprovence.org](http://www.visitprovence.org)

Il donne des informations précises sur les chiffres clés : bilans, enquêtes, études de conjoncture de l'Observatoire du Tourisme.

La photothèque

2000 images, libres de droits, peuvent être téléchargées pour illustrer vos articles. Chemin d'accès :

- Tapez : www.visitprovence.com dans votre navigateur
- Cliquez sur le cadenas (icône en haut à droite) et entrez votre login : "phototheque" et votre mot de passe : "visitprovence" puis validez
- Et laissez-vous guider

La vidéothèque

Des vidéos des trois territoires peuvent être consultées sur [visitprovence.com](http://www.visitprovence.com), rubrique "Les Bouches-du-Rhône en image".

Pour recevoir ces images libres de droits sous format professionnel, vous pouvez contacter Marie LANSONNEUR ou Lorène DE JESSEY.

Contacts presse

Chargée des relations presse : Marie LANSONNEUR

Tél : 04 91 13 84 06 - Email : mlansonneur@visitprovence.com

Attachée de presse : Lorène DE JESSEY

Tél : 04 91 13 84 16 - Email : ldesjessey@visitprovence.com

Comité Départemental du Tourisme des Bouches-du-Rhône

Le Montesquieu - 13, rue Roux de Brignoles - 13006 Marseille

Tél : 04 91 13 84 13 - Fax : 04 91 33 01 82 - Site Internet : www.visitprovence.com

Président : Daniel CONTE

Directrice: Isabelle BREMOND

ADRESSES GOURMANDES

AIX-EN-PROVENCE

- > Aix et Terra
32, Place Richelme
13100 Aix-en-Provence
Tél : 04 42 09 43 81
www.aixetterra.com
- > Chocolaterie de Puyricard
7, rue Rifle-Rafle
13100 Aix-en-Provence
Tél : 04 42 21 13 26
www.puyricard.fr
- > Confiserie Léonard Parli
35, Avenue Victor Hugo
13100 Aix-en-Provence
Tél : 04 42 26 05 71
www.leonard-parli.com
- > Riederer
67, Cours Mirabeau
13100 Aix-en-Provence
Tél : 04 42 38 19 69

ARLES

- > Boucherie Genin
11, Rue des Porcelets
13200 Arles
Tél : 04 90 96 01 12
lafarandole.arlacom.com
- > Nuances Traiteurs
Rue Réattu
13200 Arles
Tél : 04 90 49 75 58
- > Pâtisserie du Forum
4, rue de la Liberté
13200 Arles
Tél : 04 90 96 03 72
- > Villa Natura
Chemin Séverin
13200 Arles
Tél : 04 90 96 13 93

MARSEILLE

- > Dromel Ainé
19, Avenue du Prado
13006 Marseille
Tél : 04 91 80 08 08
- > Herboristerie Blaize Bonnabel
4-6, Rue Méolan
13001 Marseille
Tél : 04 91 54 04 01
www.pereblaize.fr
- > La Cagole
59, rue du vallon Montebello
13006 Marseille
www.lacagole.com
- > La Maison de la Glace
94, Rue Sainte
13007 Marseille
Tél : 04 91 33 17 23
et
19 rue de la République
13002 Marseille
Tél : 04 91 90 35 35
- > La Maison du Pastis
108, Quai du Port
13002 Marseille
Tél : 04 91 90 86 77
www.lamaisondupastis.com
- > Le Four des Navettes
136, Rue Sainte
13007 Marseille
Tél : 04 91 33 32 12
www.fourdesnavettes.com
- > Xocoatl
28 Grand Rue
13002 Marseille
Tél : 04 91 90 22 91

EVENEMENTS

AIX-EN-PROVENCE

> Festival Théâtre Côté Cour (en juillet)
Tél : 06 83 60 19 80

www.festival-cotecour.org

> La Pastorale Maurel (18 janvier)
Office de Tourisme d'Aix-en-Provence
Tél : 04 42 16 11 61

> Musique dans la rue (19 au 27 juin)
Tél : 04 42 21 69 69
www.aixenmusique.fr

> Rencontres du 9^e Art, Festival consacré à la Bande Dessinée (20 mars au 24 avril)
Office du Tourisme d'Aix-en-Provence
Tél : 04 42 16 11 41
www.bd-aix.com

> Festival d'art lyrique (1^{er} au 21 juillet)
Tél : 08 20 92 29 23
www.festival-aix.com

ARLES

> FERIA de Pâques (10 au 13 avril)
Tél : 08 91 70 03 70
www.arenas-arles.com

> FERIA du riz (11 au 13 septembre)
Tél : 08 91 70 03 70
www.arenas-arles.com

> Fête des Gardians et élection de la Reine d'Arles (1^{er} mai)
Tél : 04 90 18 41 20
www.tourisme.ville-arles.fr et www.reinedarles.com

> Festival du cheval et Camargue gourmande (11 au 13 septembre)
Tél : 04 90 18 41 20
www.tourisme.ville-arles.fr

> Festival du Film Péplum (24 au 30 août)
Tél : 04 90 93 19 55
www.peplums.info/pep00arles.htm

> Festival européen de la photo de nu (7 au 17 mai)
Tél : 04 90 96 82 93
www.fepn-arles.com

> Fêtes d'Arles (8 juin au 7 juillet)
Tél : 04 90 96 47 00
www.fetes-arles.com

> Les Rencontres (7 au 13 juillet)
Tél : 04 90 96 76 06
www.rencontres-arles.com

> Les Suds à Arles (13 au 19 juillet)
Tél : 04 90 96 06 27
www.suds-arles.com

> Provence Prestige (27 novembre au 1^{er} décembre)
Tél : 04 90 99 08 08
www.provenceprestige.com

> Salon International des Santonniers (20 novembre au 11 janvier)
Tél : 04 90 96 47 00 / 04 90 96 22 88
www.salondessantonniers.com

> César, le Rhône pour mémoire (jusqu'au 19 septembre)
Tél : 04 90 18 47 18
www.cesar-rhone.fr

MARSEILLE

> Festival de Marseille (25 juin au 17 juillet)
Tél : 04 91 99 00 20
www.festivaldemarseille.com

> Festival International du documentaire de Marseille
(2 au 7 juillet)

Tél : 04 95 04 44 90

www.fidmarseille.org

> Festival International de Folklore Château Gombert
(5 au 13 juillet)

Tél: 04 91 05 15 65

www.roudelet-felibren.com

> Festival Marsatac (25 au 27 septembre)

Tél : 04 91 05 58 46

www.marsatac.com

> Fête de la Vierge du Panier (15 août)

Tél : 04 91 13 89 00

www.marseille-tourisme.com

> Fête du vent (de septembre à octobre)

www.mairie-marseille.fr

> Fiesta des Suds (en octobre)

Tél. : 04 91 99 00 00

www.dock-des-suds.org

> La Chandeleur (en février)

Tél : 04 96 11 22 60

> Les voiles du Vieux-Port (19 au 22 juin)

Tél : 04 91 54 32 03

www.lesvoilesduvieuxport.com

> Mondial de pétanque – La Marseillaise (5 au 9 juillet)

Tél : 04 91 57 75 00

www.lamarseillaise.fr

> Semaine Nautique Internationale de Méditerranée
(10 au 13 avril)

Tél : 04 42 08 61 32

www.tourisme-laciotat.com

> Septembre en mer (d'août à octobre)

Tél : 04 91 14 58 80

www.mairie-marseille.fr

> Festival Jazz des Cinq Continents (en juillet)

Tel : 04 91 48 05 63

www.festival-jazz-cinq-continents.com

HEBERGEMENTS

AIX-EN-PROVENCE

> Hôtel des Augustins ***

3, Rue de la Masse
13100 Aix-en-Provence
Tél : 04 42 27 28 59
Tarif : de 113 à 240€

> Hôtel Cézanne ***

40, Avenue Victor Hugo
13100 Aix-en-Provence
Tél : 04 42 91 11 11
www.hotelaix.com
Tarif : de 130 à 290€

> Hôtel en ville ***

2, Place Bellegarde
13100 Aix-en-Provence
Tél : 04 42 63 34 16
www.hotelenville.fr
Tarif : de 109 à 130€

> La petite maison de Carla

7, Rue du Puits Neuf
13100 Aix-en-Provence
Tél : 04 42 21 20 73
www.guideweb.com/provence/bb/maison-carla/
Tarif : de 60 à 130€

> L'Epicerie

12, rue du Cancel
13100 Aix-en-Provence
Tél : 06 08 85 38 68
www.unechambreenville.eu
Tarif : de 80 à 120€

> Villa Gallici ****

Avenue de la Violette
13100 Aix-en-Provence
Tél : 04 42 23 29 23
www.villagallici.com
Tarif : de 220 à 900€

> Le 28

28, rue du 4 septembre
13100 Aix-en-Provence
Tel: 04 42 54 82 01
Fax: 04 42 53 10 13
reservation@28aaix.com
www.28-a-aix.com
Tarif : de 250 à 500€

> Le Pignonnet ****

5, avenue du Pignonnet
13090 Aix-en-Provence
Tél : 04 42 59 02 90
reservation@hotelpignonnet.com
www.hotelpignonnet.com
Tarifs : de 135 à 420€

ARLES

> Arlatan ***

26, Rue du Sauvage BP 109
13631 Arles Cedex
Tél : 04 90 93 56 66
www.hotel-arlatan.fr
Tarif : de 77 à 155€

> L'amphithéâtre **

5 et 7, Rue Diderot
13200 Arles
Tél : 04 90 96 10 30
www.hotelamphitheatre.fr
Tarif : de 49 à 92€

> La Pousada

9, Rue Croix Rouge
13200 Arles
Tél : 06 74 44 39 77
www.lapousada.net
Tarif : de 90 à 110€

> Le Barrème

3, rue de Barrème
13200 Arles
Tél : 04 90 96 42 16
Tarif : de 125 à 190€

> L'Hôtel Particulier ****
4, Rue de la Monnaie
13200 Arles
Tél : 04 90 52 51 40
www.hotel-particulier.com
Tarif : de 209 à 389€

> Nord-Pinus ****
Place du Forum
13200 Arles
Tél : 04 90 93 44 44
www.nord-pinus.com
Tarif : de 160 à 295€

> La Galerie Huit
8, rue de la Calade
13200 Arles
Tél : 04 90 97 77 93
Portable : 06 82 04 39 60
www.galeriehuit.com
Tarifs : de 100 à 150€

> Le Calendal ***
5, Rue Porte de Laure
13200 Arles
Tél : 04 90 96 11 89
www.lecalendal.com
Tarifs : de 69 à 159€

MARSEILLE

> Hôtel Le Corbusier **
Immeuble le Corbusier 280, Boulevard
Michelet 3ème. Rue
13008 Marseille
Tél : 04 91 16 78 00
www.hotelcorbusier.com
Tarif : de 59 à 140€

> Hôtel Vertigo
42, Rue des Petites Maries
13001 Marseille
Tél : 04 91 91 07 11
www.hotelvertigo.fr
Tarif : de 23,90 à 65€

> La Villa d'Orient
30, boulevard de la Calanque de Saména
13008 Marseille
Tél : 06 03 67 16 38
www.villadorient.com
Tarifs : de 320 à 500€

> Les Acanthes
69, Avenue de Saint-Julien
13012 Marseille
Tél : 04 91 49 91 67
www.acanthes13.com
Tarif : de 90 à 120€

> Le Ryad
16, Rue Sénac de Meilhan
13001 Marseille
Tél : 04 91 47 74 54
www.leryad.fr
Tarif : de 95 à 170€

> Le grand Hôtel Beauvau M. Gallery ****
4, Rue Beauvau
13001 Marseille
Tél : 04 91 54 91 00
www.mercure.com
Tarif : de 139 à 449€

> New Hôtel of Marseille ****
71, Boulevard Charles Livon
13007 Marseille
Tél : 04 91 315 315
www.new-hotel.com/lepharo/fr/hotel.asp
Tarif : de 195 à 330€

> Pullman Marseille Palm Beach ****
200, Corniche John Fitzgerald Kennedy
13007 Marseille
Tél : 04 91 16 19 00
www.pullmanhotels.com
Tarif : de 160 A 650€

> Sofitel Marseille Vieux-Port *****
36, Boulevard Charles Livon
13007 Marseille
Tél : 04 91 15 59 00
www.sofitel-marseille-vieuxport.com
Tarif : de 149 à 1400€
13200 Arles
Tél : 04 90 49 36 36

> Casa Honoré
123 rue Sainte
13007 Marseille
Tél : 04 96 11 01 62
Portable : 06 09 50 38 52
www.casahonore.com
Tarif : à partir de 150€

MONUMENTS ET MUSEES

AIX-EN-PROVENCE

> Cathédrale Saint-Sauveur
34, Place des Martyrs de la Résistance
13100 Aix-en-Provence
Tél : 04 42 96 12 59
www.cathedrale-aix.net
Tarif : entrée gratuite

> Cloître Saint-Sauveur
34, Place des Martyrs de la Résistance
13100 Aix-en-Provence
Tél : 04 42 23 45 65
www.cathedrale-aix.net
Tarif : entrée gratuite

> Eglise de la Madeleine
Place des Prêcheurs
13100 Aix-en-Provence
Tél : 04 42 38 02 81
www.aixenprovencetourism.com/aix-vieille-ville.htm
Tarif : entrée gratuite

> Eglise Saint Jean de Malte
Place Saint Jean de Malte
13100 Aix-en-Provence
Tél : 04 42 38 25 70
www.aixenprovencetourism.com/aix-mazarin.htm
Tarif : entrée gratuite

> Hôtel de ville
Place de l'Hôtel de Ville
13616 Aix-en-Provence cedex 1
Tél : 04 42 91 90 00
www.mairie-aixenprovence.fr
Tarif : entrée gratuite

> Musée Granet
Place Saint Jean de Malte
13100 Aix-en-Provence
Tél : 04 42 52 88 32
www.museegranet-aixenprovence.fr
Tarif : 4€

> Pavillon de Vendôme
13, Rue de la Molle ou 32, Rue Célony
13100 Aix-en-Provence
Tél : 04 42 91 88 75
www.aixenprovencetourism.com/aix-musees.htm
Tarif : 2€

> Musée Vieil Aix
17, Rue Gaston de Saporta
13100 Aix-en-Provence
Tél : 04 42 21 43 55
www.aixenprovencetourism.com/aix-musees.htm
Tarif : 4€

ARLES

> Les Alyscamps
Avenue des Alyscamps
13200 Arles
Tél : 04 90 49 36 87
Tarif : 3,5€ (gratuit jusqu'à 12 ans)

> L'Amphithéâtre
Rond-point des Arènes
13200 Arles
Tél : 04 90 49 36 86
TARIF : 5,5€ (billet couplé avec les Thermes de Constantin)

> Cloître Saint-trophime
Place de la République
13200 Arles
Tél : 04 90 49 36 36
Tarif : 3,5€

> Espace Van Gogh
Place du Docteur Félix-Rey
13200 Arles
www.patrimoine.ville-arles.fr
Tarif : entrée gratuite

> La Primatiale Saint-Trophime
Place de la République
13200 Arles
Tél : 04 90 96 07 38
Tarif : entrée gratuite

> Le Théâtre Antique
Bd des Lices – Jardin d'Eté
13200 Arles
Tél : 04 90 49 36 74
Tarif : 3€

> Les Cryptoportiques
Ville d'Arles - Direction du Patrimoine
Hôtel de Ville - BP 90196
13637 Arles Cedex
Tél : 04 90 49 38 20
www.patrimoine.ville-arles.fr
Tarif : 3,5€

> Les Thermes de Constantin
Rue du Grand-Prieuré
13200 Arles
Tél : 04 90 49 36 74
Tarif : 5,5€ (billet couplé avec l'Amphithéâtre)

> L'Espace Van Gogh
Place Félix Rey
13200 Arles
Tél : 04 90 49 39 58
Tarif : entrée gratuite

> La Fondation Van Gogh
24bis Rond-Point des Arènes
13200 Arles
Tél : 04 90 93 08 08
Tarif : 5€ / 7€

> Musée Arlaten
29 rue de la République
13200 Arles
Tél : 04 90 93 58 11
www.museonarlaten.fr
Tarif : 1€

> Musée Départemental de l'Arles Antique
Presqu'île du cirque romain
BP 205
13 635 Arles cedex
Tél : 04 90 18 89 88
www.arles-antique.cg13.fr
Tarif : 5,5€

> Musée Reattu
10, Rue du Grand Prieuré
13200 Arles
Tél : 04 90 49 37 58
Tarif : 4,5€

MARSEILLE

> Abbaye Saint-Victor
3, rue de l'Abbaye
13007 Marseille
Tél : 04 96 11 22 60
www.saintvictor.net
Tarif : 2€ (entrée crypte)

> Basilique Notre-Dame de la Garde
13281 Marseille Cedex 06
Tél : 04 91 13 40 80
www.notredamedelagarde.com
Tarif : entrée gratuite

> Cathédrale de la Major
Place de la Major
13002 Marseille
Tél : 04 91 90 01 82
Tarif : entrée gratuite

> Château d'If et Iles du Frioul
Archipel du Frioul
13007 Marseille
Tél : 04 91 59 02 30 / 06 03 06 25 26 / 06 80 52 75 96
Tél (compagnie maritime Frioul If Express) :
04 91 46 54 65
www.monum.fr
Tarif : 5€ + 10€ (billet bateau aller-retour)

> Eglise les Réformés – Saint-Vincent de Paul
2, Cours Franklin Roosevelt
13001 Marseille
Tél : 04 91 48 57 45
Tarif : entrée gratuite

> Hôtel de Cabre
A l'angle de la Grande-Rue et de la rue Bonneterie
13002 Marseille

> La Vieille Charité
2, Rue de la Vieille Charité
13002 Marseille
www.mairie-marseille.fr
Tarif : 5€ (le billet combiné)

> Palais Longchamp
Place Henri Dunant
13004 Marseille
www.mairie-marseille.fr
Tarif : entrée gratuite

> Unité d'habitation Le Corbusier
280, Boulevard Michelet
13008 Marseille
www.marseille-citeradieuse.org
Tarif : entrée gratuite

> Musée des Arts et Traditions populaires
5, Place des Héros
13013 Marseille
Tél : 04 91 68 14 38
Entrée : 3,80€

> Musée Cantini
19, Rue Grignan
13006 Marseille
Tél : 04 91 54 77 75
Tarif : 3€

> Musée de la Faïence
Château Pastré
157 av. de Montredon
13008 Marseille
Tél : 04 91 72 43 47
Tarif : 2€

> Musée de la Mode
11, La Canebière
13001 Marseille
Tél : 04 96 17 06 00

RESTAURANTS

AIX-EN-PROVENCE

> L'Amphitryon
2, Rue Paul Doumer
13100 Aix-en-Provence
Tél : 04 42 26 54 10
www.restaurant-amphitryon.fr

> Antoine Côté Cour
19, Cours Mirabeau
13100 Aix-en-Provence
Tél : 04 42 93 12 51
www.antoine-cote-cour.com

> Brasserie Les Deux Garçons (Les 2G)
53, Cours Mirabeau
13100 Aix-en-Provence
Tél : 04 42 26 00 51

> Le Clos de la Violette
10, Avenue de la Violette
13100 Aix-en-Provence
Tél : 04 42 23 30 71
www.closdelaviolette.fr

> Les 2 Frères
4, Avenue Reine Astrid
13100 Aix-en-Provence
Tél : 04 42 27 90 32
www.les2freres.com

> Charlotte
32, Rue Bernardines
13100 Aix-en-Provence
Tél : 04 42 26 77 56

> Ze Bistro
7, rue de la Couronne
13100 Aix-en-Provence
Tél : 04 42 39 81 88
www.zebistro.com

ARLES

> L'Atelier de Jean-Luc Rabanel
7, Rue des Carmes
13200 Arles
Tél : 04 90 91 07 69
www.rabanel.com

> Bistrot A Coté
21, Rue des Carmes
13200 Arles
Tél : 04 90 47 61 13

> Le Cilantro
29/31, Rue Porte de Laure
13200 Arles
Tél : 04 90 18 25 05

> La Péniche
Quai Saint Pierre
13200 Arles
Tél : 04 90 93 31 10
www.lapeniche-arles.com

> jardin de Manon
14, Avenue des Alyscamps
13200 Arles
Tél : 04 90 93 38 68

MARSEILLE

> L'Aromat
49, rue Sainte
13001 Marseille
Tél : 04 91 55 09 46

> L'Epuisette
Anse du Vallon des Auffes
13007 Marseille
Tél : 04 91 52 17 82
www.l-epuisette.com

> La Grotte

1, Avenue des Pébrons
Calanque de Callelongue
13008 Marseille
Tél : 04 91 73 17 79

> Le Café des Epices

4, Rue du Lacydon
13002 Marseille
Tél : 04 91 91 22 69

> Le Miramar

12, Quai du Port
13002 Marseille
Tél : 04 91 91 10 40
www.bouillabaisse.com

> Le Petit Nice - Passédat

Anse de Maldormé
Corniche John Fitzgerald Kennedy
13007 Marseille
Tél : 04 91 59 25 92
www.passedat.fr

> Le Ventre de l'Architecte

La Cité Radieuse
280, Boulevard Michelet
13008 Marseille
Tél : 04 91 16 78 00
www.hotelcorbusier.com

> Une Table au Sud - Lionel Levy

2, Quai du Port
13002 Marseille
Tél : 04 91 90 63 53
www.chateauxhotels.com

> Toinou Coquillages

3, Cours Saint-Louis
13001 Marseille
Tél : 04 91 33 14 94
www.toinou.com

SHOPPING

AIX-EN-PROVENCE

> Bijoux Belle Etoile
3, rue Maréchal Joffre
13100 Aix-en-Provence
Tél: 04 42 27 46 36
www.bijoux-belle-etoile.com

> Henri Ventajol Création
816, Chemin des Déportés
13290 Les Milles
Tél : 04 42 39 25 99
www.hvc.fr

> Les Marches du Palais
Mireille LOUVARD
1, Rue Chastel
13100 Aix-en-Provence
Tél : 04 42 38 06 55

> Santons Fouque
65, Cours Gambetta
13100 Aix-en-Provence
Tél : 04 42 26 33 38
www.santons-fouque.com

ARLES

> Christian Lacroix
52, rue de la République
13200 Arles
Tél : 04 90 96 11 16

> Les Indiennes de Nîmes
14, Place de la République
13200 Arles
Tél : 04 90 18 21 52

> Librairie Actes Suds
Place Nina-Berberova
13200 Arles
Tél : 04 90 49 56 77
www.actes-sud.fr

> Mélanie Frères
154, Route d'Eyguières
13200 Arles
Tél : 04 90 49 72 83
www.meubles-melani.com

MARSEILLE

> Diable Noir
Rue des Frères Barthélemy
13006 Marseille
Tél : 04 91 48 16 97
www.diablenoir.com

> Faïencerie Figuières et fils
10-12, Avenue Lauzier
13008 Marseille
Tél : 04 91 73 06 79
www.faiencerie-figueres.com

> La Compagnie de Provence
18, rue Francis Davso
13001 Marseille
Tél : 04 91 33 04 17
www.lcdpmarseille.com

> Les Arcenaulx
25, Cours d'Estienne d'Orves
13001 Marseille
Tél : 04 91 59 80 37 / 04 91 59 80 43 / 04 91 59 80 49
www.les-arcenaulx.com

> Sessun
6, rue Sainte
13001 Marseille
Tél : 04 91 52 33 61

> Tcheka
5, place Corderie
13006 Marseille
Tél : 04 91 33 00 97
www.tcheka.fr

> Zaza of Marseille
73, Cours Julien
13002 Marseille
Tél : 04 91 48 05 57
www.zazaofmarseille.com

VISITES GUIDEES

AIX-EN-PROVENCE

> Aix insolite avec Jean-Pierre Cassely
Office de Tourisme d'Aix-en-Provence
Tél : 04 42 16 11 65
www.aixenprovencetourism.com
Tarif : 9€

> Fastes et décors des hôtels particuliers
Office de Tourisme d'Aix-en-Provence
Tél : 04 42 16 11 65
www.aixenprovencetourism.com
Tarif : 8€

> Les Fontaines (sur demande)
Office de Tourisme d'Aix-en-Provence
Tél : 04 42 16 11 65
www.aixenprovencetourism.com

> Sur les pas de Cézanne
Office de Tourisme d'Aix-en-Provence
Tél : 04 42 16 11 65
www.aixenprovencetourism.com
Tarif : 8€

ARLES

> Sur les pas de Vincent Van Gogh
Office de Tourisme d'Arles
Tél : 04 90 18 41 21
www.arlestourisme.com
Tarif : 6€

> Le Vieil Arles
Office de Tourisme d'Arles
Tél : 04 90 18 41 21
www.arlestourisme.com
Tarif : 6€

MARSEILLE

> Parcours Mode à Marseille
Office de Tourisme et des Congrès de Marseille
Tél : 04 91 13 89 00
www.marseille-tourisme.com

> Mariage d'amour – Mariage de raison
Office de Tourisme et des Congrès de Marseille
Tél : 04 91 13 89 00
www.marseille-tourisme.com
Tarif : : 6,50€

> Le Panier
Office de Tourisme et des Congrès de Marseille
Tél : 04 91 13 89 00
www.marseille-tourisme.com
Tarif : 6,50€